

**STUDIEORDNING FOR  
SIDEFAGSUDDANNELSEN I MEDIEFAG**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET  
AALBORG UNIVERSITET**

**SEPTEMBER 2017**

## **INDHOLDSFORTEGNELSE**

### **Kapitel 1 Indledende bestemmelser**

- §1 Bekendtgørelsesgrundlag
- §2 Fakultetstilhørsforhold
- §3 Studienævnstilhørsforhold
- §4 Censorkorpstilhørsforhold

### **Kapitel 2 Uddannelsens mål, varighed, struktur m.v.**

- §5 Uddannelsens formål
- §6 Varighed, struktur m.v.
- §7 Adgangsbetingelser og forudsætninger
- §8 Generelle prøvebestemmelser

### **Kapitel 3 Bachelorsidefagets tilrettelæggelse, indhold og prøver**

- §9 Bachelorsidefagets tilrettelæggelse og indhold
- §10 Modulet 'Medieproduktion I: TV'
- §11 Modulet 'Medieproduktion II: Film'
- §12 Modulet 'Filmhistorie'
- §13 Modulet 'Audiovisuel strategisk kommunikation'
- §14 Modulet 'Film- og medieanalyse'

### **Kapitel 4 Kandidatsidefagets tilrettelæggelse, indhold og prøver**

- §15 Kandidatsidefagets tilrettelæggelse og indhold
- §16 Modulet 'Mediehistorie'
- §17 Modulet 'Mediesociologi'
- §18 Modulet 'Film- og medieteor'
- §19 Modulet 'Valgfag A'
- §20 Modulet 'Værkanalyse'
- §21 Modulet 'Valgfag B'
- §22 Oversigt over prøver på bachelordelen af sidefaget i mediefag
- §23 Oversigt over prøver på kandidatdelen af sidefaget i mediefag
- §24 Oversigt over prøver i valgfag
- §25 Omprøve

### **Kapitel 5 Øvrige bestemmelser**

- §26 Dispensation
- §27 Uddybende information
- §28 Ikrafttrædelse

**STUDIEORDNING FOR  
SIDEFAGSUDDANNELSEN I MEDIEFAG  
(BACHELOR- OG KANDIDATSIDEFAG I MEDIEFAG)  
VED AALBORG UNIVERSITET**

I medfør af lov nr. 261 af 18. marts 2015 om universiteter (universitetsloven) fastsættes følgende studieordning for sidefagsuddannelsen i mediefag.

**KAPITEL 1  
INDLEDENDE BESTEMMELSER**

**§ 1 Bekendtgørelsesgrundlag**

Sidefagsuddannelsen i mediefag er tilrettelagt i henhold til Uddannelsesministeriets bekendtgørelse nr. 1328 af 17. november 2016 med ikrafttrædelse 1. september 2017 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen). Der henvises til Uddannelsesministeriets bekendtgørelse nr. 1601 af 17. december 2014 om karakterskala og anden bedømmelse ved universiteterne (karakterbekendtgørelsen) og den til enhver tid gældende adgangsbekendtgørelse.

**§ 2 Fakultetstilhørsforhold**

Sidefagsuddannelsen i mediefag hører under Det Humanistiske Fakultet.

**§ 3 Studienævnstilhørsforhold**

Sidefagsuddannelsen i mediefag hører under Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier.

**§ 4 Censorkorpstilhørsforhold**

Sidefagsuddannelsen i mediefag hører under Censorkorpset for Medievidenskab

**KAPITEL 2  
MÅL, VARIGHED, STRUKTUR MV.**

**§ 5 Uddannelsens formål**

Sidefagsuddannelsen i mediefag består af et bachelor- og et kandidatsidefag i mediefag, som er forskningsbaserede heltidstilvalg, som tilsammen udgør det ene af to fag (grundfag og sidefag) i en bachelor- og kandidatuddannelse, der er tilrettelagt med henblik på undervisning i de gymnasiale uddannelser.

Stk. 2

Det overordnede formål med bachelor- og kandidatsidefaget er, at den studerende sammen med studier i hovedfaget skal opnå faglig kompetence til at undervise i to fag inden for fagrækken i de gymnasiale uddannelser.

Stk. 3

Den studerende skal gennem sidefagsuddannelsen i mediefag opnå

**viden om:**

- og overblik over filmens, tv-mediets og de interaktive, digitale mediers historie, såvel nationalt som internationalt, som er baseret på forskning på højeste internationale niveau
- og overblik over centrale genrer og programtyper inden for dokumentar, fiktion og blandinger af disse to former
- film- og medievidenskabelig metodik og evnen til at identificere videnskabelige problemstillinger selvstændigt
- grundlæggende film- og medievidenskabelige teorier, metodik og redskaber
- faserne i en medieproduktions produktionsforløb omfattende eksempelvis informationssøgning og research, produktionstilrettelæggelse, herunder dramaturgi, synopsis, manuskript og storyboard, optagelse og optageteknik, redigering og redigeringssteknik, forholdet mellem produktionsform og indhold, formidlingssituation og målgruppe.

**Stk. 4**

Den studerende skal gennem sidefagsuddannelsen i mediefag opnå

**færdigheder i:**

- at kunne vurdere og vælge blandt film- og medievidenskabelige teorier, metoder, redskaber samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at kunne formidle forskningsbaseret viden i undervisningssammenhænge og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- at kunne anvende principper og arbejdsmetoder knyttet til faserne i en medieproduktion
- at kunne benytte it i forbindelse med såvel teoretiske som praktiske/produktionsmæssige og distributionsmæssige aktiviteter.

**Stk. 5**

Den studerende skal gennem sidefagsuddannelsen i mediefag opnå

**kompetencer til:**

- at kunne analysere og perspektivere film- og mediefaglige problemstillinger ud fra produktionsforhold, sammenhængen mellem udformning, formidlingssituation, distributionsteknologier og målgruppe samt mere generelle historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i national og international sammenhæng
- selvstændigt og professionelt at kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.

## **§ 6 Varighed, struktur mv.**

BA- og KA-sidefagene i mediefag varer 1 ½ år, svarende til 90 ECTS-point, og strækker sig over fire semestre. BA-sidefaget læses på 5.-6. semester af den studerendes bacheloruddannelse. KA-sidefaget læses på 7.-8. semester af den studerendes kandidatuddannelse. På 5. semester kombineres BA-sidefaget med bachelorprojektet på den studerendes centrale fag, og på 8. semester kombineres BA- og KA-sidefaget ligeledes. Der henvises i øvrigt til adgangsbekendtgørelsen.

### **Stk. 2**

BA-sidefaget består af tre moduler på tilsammen 15 ECTS-point på den studerendes 5. semester, og to moduler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 6. Semester. På den studerendes 7. semester består kandidatsidefaget af tre obligatoriske moduler på tilsammen 25 ECTS-point og ét valgfagsmodul på 5 ECTS point. På den studerendes 8. semester er der et obligatorisk modul på 10 ECTS-point og ét valgfagsmodul på 5 ECTS point.

### **Stk. 3**

Da BA- og KA-sidefaget ikke er selvstændige uddannelser, giver de ikke i sig selv ret til nogen betegnelse. Den samlede betegnelse for en bacheloruddannelse inden for et centralt fag og et sidefag er bachelor, mens den samlede betegnelse for en kandidatuddannelse inden for et centralt fag og et sidefag er cand.mag. Der kan dog udstedes et certifikat for sidefagene alene. Den engelske betegnelse vil da være henholdsvis BA Minor in Media Studies og MA Minor in Media Studies.

## **§ 7 Adgangsbetingelser og forudsætninger**

Adgangsbetingelserne til BA-sidefaget i mediefag er, at den studerende har gennemført de første to årsværk af en bacheloruddannelse efter uddannelsesbekendtgørelsen, jf. denne studieordnings § 1, eller en tilsvarende uddannelse efter studienævnets godkendelse.

### **Stk. 2**

Adgangsbetingelserne til kandidatsidefaget i mediefag er, at den studerende har gennemført en bacheloruddannelse, jf. § 1, med mediefag som sidefag.

## **§ 8 Generelle prøvebestemmelser**

Ved bedømmelsen af de enkelte prøver gives enten en karakter efter 7-trinsskalaen eller bedømmelsen består/ikke består.

### **Stk. 2**

Prøverne er enten interne eller eksterne. Hvor intet andet er anført, bedømmes prøverne af eksaminator og en intern eller ekstern censor.

### **Stk. 3**

Projekter, emnestudier mv. kan udarbejdes i fællesskab af indtil 6 studerende. Kandidatspecialer kan udarbejdes i fællesskab af indtil 3 studerende. Ved prøver i projekter, emnestudier mv. gælder normalt følgende prøveform:

En projektprøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er udarbejdet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør følgelig grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig projektprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i projektrapporten.

#### Stk. 4

Hvor der ved skriftlige arbejder er fastsat regler for arbejdets omfang, svarer en side til 2400 tegn med mellemrum. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, men ikke illustrationer. Sidetal anføres enten på forsiden eller i et forord.

#### Stk. 5

De angivne prøvetider ved mundtlige prøver er inkl. votering og meddelelse af resultatet.

#### Stk. 6

Hvor intet andet er anført, er prøverne på dansk.

#### Stk. 7

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

#### Stk. 8

De studieelementer, der ligger til grund for den enkelte prøve, normeres som andele af årsværk, idet et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i et år inklusiv ferie. Et årsværk er lig 60 ECTS-point.

#### Stk. 9

For at bestå uddannelsen skal alle prøver være bestået med mindst karakteren 02 eller bedømmelsen "Bestået". Der udregnes et vægtet gennemsnit af karaktererne fra de prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, på baggrund af de enkelte prøvers vægt i ECTS-point. Dvs. at gennemsnittet defineres som summen af de enkelte karakterer, hver multipliceret med den tilhørende prøves ECTS-omfang, divideret med summen af ECTS-pointene for de prøver, der indgår i gennemsnittet.

Ved beregningen indgår ikke prøver, som bedømmes med bestået/ikke bestået. Gennemsnittet anføres på eksamensbeviset med én decimal.

## **KAPITEL 3 BACHELORSIDEFAGETS TILRETTELÆGGELSE, INDHOLD OG PRØVER**

### **§ 9 Uddannelsens tilrettelæggelse: Bachelorsidefaget**

Uddannelsen er modulopbygget og tilrettelagt som et problembaseret og overvejende projektorganiseret studium. Et modul er et fagelement eller en gruppe af fagelementer, der har som mål at give den studerende en helhed af faglige kvalifikationer inden for en nærmere fastsat tidsramme angivet i ECTS-point, og som afsluttes med en eller flere prøver inden for bestemte eksamensterminer, der er angivet og afgrænset i studieordningen.

#### Stk. 2

## Bachelorsidefaget tilrettelæggelse og indhold

Bachelorsidefaget består, jf. § 5, stk. 2, af fem moduler i form af kurser og emnestudier.

Modulerne indeholder praktisk medieproduktion, film- og medieanalyse, audiovisuel strategisk kommunikation og filmhistorie samt medieæstetik. Disse discipliner udgør det faglige grundlag for modulerne på kandidatsidefaget, som primært indeholder mediehistorie, mediesociologi og film- og medieteorier samt værkanalyse og værkanalysens metodik. Hertil kommer to valgfag.

### Obligatoriske moduler

Medieproduktion I: TV	5. sem.	5 ECTS-point
Medieproduktion II: Film	5. sem.	5 ECTS-point
Filmhistorie	5. sem.	5 ECTS-point
Audiovisuel strategisk kommunikation	6. sem.	20 ECTS-point
Film- og medieanalyse	6. sem.	10 ECTS-point

#### Stk. 3

Uddannelsens 5. semester er forankret i opbyggelse af produktive færdigheder samt viden om filmens historie.

Til at understøtte de studerendes arbejde er der kursusundervisning i film- og medieproduktion samt i filmhistorie.

#### Stk. 4

Uddannelsens 6. semester udgøres af modulet "Audiovisuel strategisk kommunikation" og af modulet "Film- og medieanalyse".

### **§ 10 Modulet "Medieproduktion I: TV"**

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- optagelsesteknik, kamerabrug og redigering
- fastbilledoptagelse og -æstetik
- lyssætning og filtersætning
- optik
- postproduktion: fx colour grading, filtrering, effekter
- tv's æstetik og formater
- studie og location.

#### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- og overblik over optageteknikker og deres muligheder.

#### **Færdigheder i:**

- anvendelse af optageteknikker og teknologier samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller

- sikker anvendelse af optageteknologier i såvel studieproduktioner som location-optagelser
- at kunne indtænke de optagetekniske muligheder i film- og mediedesignets tidlige faser
- at kunne reflektere over en adækvat anvendelse af postproduktionens muligheder
- at kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.

#### **Kompetencer til:**

- på et fagligt grundlag at kunne identificere, beskrive og bedømme andres produktioner, herunder professionelle produktioner og produktioner, der er fremstillet i undervisningssammenhænge
- at kunne designe, analysere og evaluere egne produktioner i forhold til optagetekniske muligheder
- at kunne vælge og fravælge optagetekniske muligheder i forhold til forskellige genrer og målgrupper.

Modulet afsluttes på 5. semester med:

#### **Prøve 1**

En intern skriftlig prøve i: "**Medieproduktion I: TV**" (**Media production I: TV**)

Prøven har form af en bunden 3-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af modulet besvarer det eller de udleverede spørgsmål og opgaver inden for modulets fagområde. Den skriftlige del af opgavebesvarelsen må højst være på 10 sider og udarbejdes individuelt. I opgavebesvarelsen skal der indgå en kort egenproduceret medieproduktion.

Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af bedømmelsen bestået blive lagt vægt på, at den studerende indløser modulets mål på tilstrækkelig vis.

Den skriftlige hjemmeopgave og den korte medieproduktion skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i modulet, hvilket indebærer indløsning af samtlige opgaver og øvelser, som stilles i løbet af modulet.

#### **§ 11 Modulet "Medieproduktion II: Film"**

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- films og mediers æstetik, narratologi og dramaturgi
- genrekendskab
- grundlæggende produktionsmetoder til fremstilling af narrative film under anvendelse af æstetiske og narratologiske teorier, herunder præproduktion, produktion og postproduktion.

#### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

### Viden om:

- medieæstetik og medieæstetiske teorier på et forskningsbaseret grundlag
- praktisk anvendelse af medienarratologi

### Færdigheder i:

- anvendelsen af principper og arbejdsmetoder knyttet til faserne i en medieproduktions forløb, bl.a. omfattende følgende områder:
- informationssøgning og research
- produktionstilrettelæggelse, herunder dramaturgi, manuskript og drejebog
- optagelse og optageteknik
- redigering og redigeringsteknik
- forholdet mellem produktionsform og indhold, formidlingssituation, distributionsteknologi og målgruppe
- videokompression
- at kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller
- anvendelse af it i produktion, distribution og formidling af medier.

### Kompetencer til:

- på et fagligt grundlag at kunne identificere, beskrive og bedømme andres produktioner, herunder professionelle produktioner og produktioner, der er fremstillet i undervisningssammenhænge
- at kunne designe, analysere og evaluere egne produktioner i forhold til de genre-mæssige, teknologiske, narratologiske og æstetiske kontekster, de er intenderet for
- at kunne designe, analysere og bedømme egne produktionsprocesser herunder præproduktion, produktion og postproduktion
- selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.

Modulet afsluttes på 5. semester med:

### Prøve 2

En intern mundtlig prøve i: **"Medieproduktion II: Film" (Media production II: Film)**.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet filmproduktion af max. 3-5 minutters varighed med et forløb af sammenhængende karakter, dvs. på basis af et narrativ eller en audiovisuel forløbsstruktur, som på anden vis skaber et sammenhængende forløb eller udtryk.

Prøvetiden er normeret til 15 minutter pr. studerende plus 5 minutter pr. gruppe, dog højst i alt 2 timer ved store grupper og 20 minutter i alt ved individuel studerende.

Bedømmelsesform: Der gives en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 5 ECTS-point.

Filmproduktionen og den mundtlige præstation skal demonstrere at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav/kompetencer på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

## **§ 12 Modulet "Filmhistorie"**

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- filmens internationale og danske historie i en kulturhistorisk kontekst

### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- og overblik over dansk og international filmhistorie og perioder, herunder filmindustriens og filmteknologiens historie på et forskningsbaseret grundlag
- filmhistoriske metoder.

#### **Færdigheder i:**

- at kunne anvende filmhistorisk fagmetodik
- at kunne indplacere enkeltværker i et filmhistorisk forløb
- formidling af filmhistorien til både fagfæller og ikke-specialister
- at forstå og reflektere over metoders videnskabelige anvendelse i forhold til filmhistorie.

#### **Kompetencer til:**

- at anskue filmhistorien i en bredere kulturhistorisk kontekst.

Modulet afsluttes på 5. semester med:

### **Prøve 3**

En intern, individuel mundtlig prøve i: "**Filmhistorie**" (**Film history**). Prøven har form af en bunden opgave, hvor den studerende skal besvare et af ham eller hende trukket spørgsmål inden for fagområdet dansk og international filmhistorie.

Alle hjælpemidler må anvendes. Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor.

Normeret prøvetid: 30 minutter. Der gives en forberedelsestid på 60 minutter.

Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 5 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav/kompetencer på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

### **§ 13 Modulet "Audiovisuel strategisk kommunikation"**

Modulets placering: 6. semester.

Modulets omfang: 20 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- kommunikationsstrategisk design
- strategisk konceptudvikling
- målgruppeforståelse
- kvalitativ og kvantitativ metode
- strategisk medieproduktion.

#### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- kommunikations- og kampagnestrategi
- anvendelse af kommunikationsteori på et forskningsbaseret grundlag
- målgruppeteorier
- kvantitative og kvalitative undersøgelsesmetoder
- medier med et særligt fokus på nye medier
- audiovisuelle mediers anvendelsesmuligheder i relation til formål, genre, rekvisit og målgruppe.

#### **Færdigheder i:**

- at kunne undersøge og evaluere allerede eksisterende kampagner
- at kunne arbejde strategisk og innovativt i forhold til udvikling af mediekoncepter i bred forstand
- design og produktion af et audiovisuelt medieprodukt med henblik på strategisk kommunikation.

#### **Kompetencer til:**

- at kunne ideudvikle et koncept gennem velreflekterede strategiske valg og fravalg, der tager afsæt i en valgt kommunikationsstrategi
- refleksion over brug af metoder og teori i arbejdet med kommunikationsstrategi og konceptudvikling.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

#### **Prøve 4**

En ekstern mundtlig prøve i: "**Audiovisuel strategisk kommunikation**" (**Audiovisual strategic communication**). Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende

udarbejdet medieproduktion, der indgår i en strategisk kommunikationsopgave, og en dertil knyttet projektrapport.

Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt 2 timer ved store grupper og 30 minutter i alt ved individuel studerende. Sidetal pr. studerende er minimum 15 sider og maximum 20 sider (dog maximum 30 sider ved individuel studerende).

Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 20 ECTS-point.

Medieproduktionen, der fremvises til eksamen, projektrapporten og den mundtlige præstation skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav/kompetencer på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

## **§ 14 Modulet "Film- og medieanalyse"**

Modulets placering: 6. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- en introduktion til de æstetiske og narrative virkemidler, der kendetegner film og medier i både digital og analog form
- centrale dokumentar-, fiktions- og hybridgenrer og programtyper
- introduktion til værkanalytiske teorier og metoder med tilknytning til film og medier.

### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- værkanalytiske teorier og metoder med tilknytning til film og medier på et grundlæggende niveau.
- centrale genrer inden for de forskellige billedmedier.

#### **Færdigheder i:**

- at gennemføre selvstændige analyser og foretage vurderinger af mediers æstetiske og narrative virkemidler under iagttagelse af elementære perceptuelle, kognitive og interaktive grundvilkår samt kunne begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- at kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.

#### **Kompetencer til:**

- at forholde sig analytisk-begrebsligt til såvel medieprodukters udtryksmæssige bestanddele som relationerne imellem dem: tale, billedforløb, lyd, tekst (organisering, opbygning, grafik, layout).

Modulet afsluttes på 6. semester med:

### **Prøve 5**

En intern skriftlig prøve i: "**Film- og medieanalyse**" (**Film and media analysis**).

Prøven har form af en 7-dages hjemmeopgave om et emne inden for film- og/eller andre audiovisuelle medier. Emnet godkendes på forhånd af vejleder/eksaminator.

Opgavebesvarelsen må højst være på 15 sider og udarbejdes individuelt.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Hjemmeopgaven skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

## **KAPITEL 4 KANDIDATSIDEFAGETS TILRETTELÆGGELSE OG INDHOLD**

### **§ 15 Kandidatsidefagets tilrettelæggelse, indhold og prøver**

Kandidatsidefagets 7. og 8. semester består, jf. § 6, stk. 2, af fire moduler. Modulerne indeholder primært mediehistorie, mediesociologi og medieteori samt værkanalyse og værkanalysens metodik. Endvidere indgår to valgfag.

#### ***Obligatoriske moduler***

Mediehistorie	7. sem.	5 ECTS-point
Mediesociologi	7. sem.	5 ECTS-point
Film- og medieteori	7. sem.	15 ECTS-point
Værkanalyse	8. sem.	10 ECTS-point

#### ***Valgfagsmoduler\****

Valgfag A	7. sem.	5 ECTS-point
Valgfag B	8. sem.	5 ECTS-point

\* Den studerende kan vælge valgfag udbudt af studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier (se bilag Valgfagsmoduler for Kandidatuddannelserne under studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier) eller søge studienævnet om tilladelse til at erstatte de/det valgfrie moduler med valgfag udbudt af andre studienævn ved Aalborg Universitet eller andre universiteter. De angivne valgfrie moduler oprettes efter studienævnets beslutning. Det betyder, at ikke alle valgfagsmoduler oprettes hvert år.

### **§ 16 Modulet "Mediehistorie"**

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder af dansk og international mediehistorie:

- dansk og international mediehistories store linjer og perioder
- mediehistoriske dimensioner vedrørende medieinstitutioner og medieindustri
- radioens historie
- tv's historie
- digitale mediers historie

### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- og overblik over den danske og den internationale mediehistories store linjer og perioder baseret på international forskning på højeste niveau
- hovedtræk af radioens, tv's og de digitale mediers historie
- mediehistoriske dimensioner vedrørende medieinstitutioner og medieindustri
- empiriske tilgange samt at kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag kunne reflektere over modulets område og kunne identificere videnskabelige problemstillinger.

#### **Færdigheder i:**

- anvendelse af mediehistorisk fagmetodik og vurdering af og udvælgelse blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og på baggrund heraf kunne opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- indplacering af enkeltproduktioner og medieinstitutioner i et mediehistorisk forløb.

#### **Kompetencer til:**

- at anskue mediehistorien i en bredere kulturhistorisk kontekst
- at analysere perioder i mediehistorien ud fra en faglig metodik
- selvstændigt at kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig et professionelt ansvar inden for det mediehistoriske område.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

#### **Prøve 6**

En intern skriftlig prøve i: "**Mediehistorie**" (**Media history**).

Prøven har form af en bunden 3-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et godkendt pensum på ca. 1000 sider besvarer 1 af 3 udleverede spørgsmål inden for fagområdet dansk og international mediehistorie. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 sider og udarbejdes individuelt.

Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang:5 ECTS-point.

Den skriftlige hjemmeopgave skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav/kompetencer på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

### **§ 17 Modulet "Mediesociologi"**

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- sociologisk orienterede teorier og metoder i den aktuelle medieforskning
- empiriske tilgange til mediesociologien
- sociologiske dimensioner vedrørende medieinstitutioner, medieindustri og mediebrug.

#### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- sociologiske dimensioner vedrørende medieinstitutioner og medieindustri
- centrale sociologisk orienterede teorier og metoder i den aktuelle medieforskning,
- empiriske tilgange samt kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag kunne reflektere over disse områder
- identificere videnskabelige problemstillinger
- medierne som branche, industri og kulturpolitisk område.

#### **Færdigheder i:**

- at mestre såvel mikro- som makrosociologiske tilgange, hvad angår medieindhold, medieindustri og mediebrug
- anvendelse og sammenfatning af mediesociologisk fagmetodik
- vurdering af og udvælgelse blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber
- konstruktion af nye analyse- og løsningsmodeller.

#### **Kompetencer til:**

- at analysere medieproduktioner ud fra en mediesociologisk metodik og teori
- selvstændigt at kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig et professionelt ansvar inden for det mediesociologiske område.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

#### **Prøve 7**

En intern skriftlig prøve i: "**Mediesociologi**" (**Media sociology**).

Prøven har form af en bunden 3-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af modulet besvarer det eller de udleverede spørgsmål og opgaver inden for modulets fagområde. Den skriftlige del af opgavebesvarelsen må højst være på 10 sider og udarbejdes individuelt.

Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.

Omfang: 5 ECTS-point

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af bedømmelsen bestået blive lagt vægt på, at den studerende indløser modulets mål på tilstrækkelig vis.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i modulet, hvilket indebærer indløsning af samtlige opgaver og øvelser, som stilles i løbet af kurset.

### **§ 18 Modulet "Film- og medieteori"**

Modulets placering: 7. semester.

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- centrale fagrelevante videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger
- grundlæggende teorier af særlig relevans for studiet af film og medier
- mediefaglig didaktik.

#### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

#### **Viden om:**

- teorier af særlig relevans for studiet af film og medier
- centrale fagrelevante videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger baseret på forskning på højeste internationale niveau.

#### **Færdigheder i:**

- at udvælge relevante videnskabelige metoder og redskaber inden for modulets områder
- at kunne vurdere og vælge mellem relevante videnskabelige teorier, metoder, redskaber og på baggrund heraf at diskutere løsningsmodeller
- formidling af mediefaglige emner til ikke-fagfæller og ikke-specialister.

#### **Kompetencer til:**

- at kunne anvende relevant teoretisk viden til forståelse og løsning af film- og medieteoretiske problemstillinger.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

#### **Prøve 8**

En intern mundtlig prøve i: **"Film- og medieteori" (Film and media theory)**.

Prøven tager udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er udarbejdet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens

fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig projektprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse. Formidling af projektets resultater til ikke-fagfæller indgår i den samlede bedømmelse.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og vejleder med udgangspunkt i projektrapporten.

Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt 2 timer ved store grupper og 30 minutter i alt ved individuel studerende.

Sidetæl: Projektrapporten skal minimum være på 15 sider og maximum 20 sider pr. studerende (dog maximum 30 sider ved individuel studerende).

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere den studerendes opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

## **§ 19 Modulet "Valgfag A"**

(Se bilaget "Valgfagsmoduler for kandidatuddannelser under studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier").

## **§ 20 Modulet "Værkanalyse"**

Modulets placering: 8. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

I tilknytning til modulet udbydes undervisning inden for følgende områder:

- værkanalytisk teori, metode og praksis.

### *Mål*

Den studerende skal gennem modulet opnå:

### **Viden om:**

- værkanalytiske teorier og metoder baseret på forskning på højeste internationale niveau
- identifikation af videnskabelige værkanalytiske problemstillinger.

### **Færdigheder i:**

- værkanalyse
- at anvende værkanalytiske teorier og metoder
- vurdering og selektion blandt værkanalytiske teorier, metoder, redskaber og til på baggrund heraf at konstruere nye analyse- og løsningsmodeller.

### Kompetencer til:

- selvstændigt og sikkert at kunne skelne mellem værkinterne og værkeksterne faktorer.

Modulet afsluttes på 8. semester med:

### Prøve 9

En ekstern skriftlig prøve i: "Værkanalyse" (Audiovisual text analysis).

Prøven har form af en 14-dages hjemmeopgave. Inden en af studienævnet nærmere fastsat frist indgiver den studerende i samråd med eksaminator en pensumliste, der omfatter 10 værker fra mediefagets område. Værkerne udvælges, så der forekommer en spredning inden for film, tv og evt. andre medier og en spredning mellem danske og internationale værker. Listen udarbejdes med en kort synopsis for den analytiske tilgang til hvert værk med en litteraturliste. Opgaven stilles af eksaminator ud fra et af de ti værker på baggrund af pensum. Opgavebesvarelsen må højst være på 15 sider og udarbejdes individuelt.

Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Hjemmeopgaven skal demonstrere, at den studerende opfylder de faglige mål beskrevet ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav/kompetencer på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

Ved en evt. omprøve skal det allerede benyttede værk udskiftes med et nyt.

### § 21 Modulet "Valgfag B"

(Se bilaget "Valgfagsmoduler for kandidatuddannelser under studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier").

### § 22 Oversigt over prøver på bachelordelen af sidefaget i mediefag

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins-skala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins-skala
1	5. sem. Medieproduktion I: TV	5 ECTS			
2	5. sem. Medieproduktion II: Film		5 ECTS		
3	5. sem. Filmhistorie		5 ECTS		
4	6. sem. Audiovisuel strategisk kommunikation				20 ECTS
	6. sem. Film- og medieanalyse		10 ECTS		

### § 23 Oversigt over prøver på kandidatdelen af sidefaget i mediefag

	Navn	Intern B/ib	Intern	Ekstern B/ib	Ekstern
--	------	-------------	--------	--------------	---------

Nr.			7-trins- skala		7-trins- skala
6	7. sem. Mediehistorie		5 ECTS		
7	7. sem. Mediesociologi	5 ECTS			
8	7. sem. Film- og medieteori		15 ECTS		
9	8. sem. Værkanalyse				10 ECTS

### **§ 24 Oversigt over prøver i valgfag\***

Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins- skala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins- skala
7. sem. Valgfag A	5 ECTS			
8. sem. Valgfag B	5 ECTS			

\* (Se bilaget "Valgfagsmoduler for kandidatuddannelser under studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier").

### **§ 25 Omprøve**

Vedrørende omprøvemuligheder uden for de ordinære eksamensterminer henvises til den til enhver tid gældende eksamensordning, som forefindes på Det Humanistiske Fakultets hjemmeside.

## **KAPITEL 5 ØVRIGE BESTEMMELSER**

### **§ 26 Dispensation**

Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet.

### **§ 27 Uddybende information**

Studienævnet offentliggør og vedligeholder på sin hjemmeside mere udførlige oplysninger om uddannelsen, herunder eksamen.

### **§ 28 Ikrafttrædelse**

Studieordningen er indstillet af Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier og godkendt af dekanen. Studieordningen har virkning fra den 1. september 2017 og gælder for alle studerende, der påbegynder kandidatstudiet på denne dato eller senere.

Stk. 2

Studerende, der har påbegyndt kandidatstudiet inden den 1. september 2017 forbliver på ældre studieordninger.

Det beslattes af Studienævnet for Kommunikation og Digitale Medier og/eller Det Humanistiske Fakultetskontor, AAU, hvornår der sidste gang afholdes prøver efter nærværende studieordning.