

**STUDIEORDNING FOR
BACHELOR- OG KANDIDATILVALGENE
I
KULTURFORSTÅELSE**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET
AALBORG UNIVERSITET**

SEPTEMBER 2009

INDHOLDSFORTEGNELSE

Kapitel 1 Indledende bestemmelser

- § 1 Bekendtgørelsesgrundlag
- § 2 Fakultetstilhørsforhold
- § 3 Studienævnstilhørsforhold

Kapitel 2 Mål, varighed, struktur m.v.

- § 4 Mål
- § 5 Varighed, struktur, betegnelse
- § 6 Adgangsbetingelser og forudsætninger
- § 7 Generelle prøvebestemmelser

Kapitel 3 Uddannelsens tilrettelæggelse, indhold og prøver

- § 8 BA-tilvalgets tilrettelæggelse, indhold og prøver
- § 9 Modulet "Centrale kulturbegreber"
- § 10 Modulet "National og global kultur"
- § 11 Modulet "Kulturelle blandingsformer"
- § 12 Modulet "Kulturelle udtryksformer"
- § 13 Modulet "Medier i kulturhistorien"
- § 14 Modulet "Kulturdidaktik"
- § 15 KA-tilvalgets tilrettelæggelse, indhold og prøver
- § 16 Modulet "Kultur i tid og rum"
- § 17 Modulet "Videregående sociologiske teorier"
- § 18 Modulet "Identitetsdannelse og etik"
- § 19 Modulet "Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger"
- § 20 Modulet "Kulturformidling og værdier"
- § 21 Modulet "Kultur og formidling"
- § 22 Oversigt over prøver, BA-tilvalget i Kulturforståelse (45 ECTS)
- § 23 Oversigt over prøver, KA-tilvalget i Kulturforståelse (45 ECTS)
- § 24 Omprøve

Kapitel 4 Øvrige bestemmelser

- § 25 Dispensation
- § 26 Uddybende information
- § 27 Ikrafttrædelse

STUDIEORDNING FOR BACHELOR- OG KANDIDATILVALGENE I KULTURFORSTÅELSE VED AALBORG UNIVERSITET

I medfør af lov nr. 403 af 28. maj 2003 om universiteter (Universitetsloven) med senere ændringer fastsættes følgende studieordning for BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse.

KAPITEL 1 INDLEDENDE BESTEMMELSER

§ 1 Bekendtgørelsesgrundlag

BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse er tilrettelagt i henhold til Videnskabsministeriets bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Uddannelsesbekendtgørelsen) og Videnskabsministeriets bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (Eksamensbekendtgørelsen) med senere ændringer. Der henvises i øvrigt til Karakterbekendtgørelsen og til Censorbekendtgørelsen og Adgangsbekendtgørelsen. BA- og KA-tilvalget er endvidere tilrettelagt i henhold til Videnskabsministeriets retningslinjer af 18. januar 2006 for universitetsuddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser (faglige mindstekrav).

§ 2 Fakultetstilhørsforhold

BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse hører under Det Humanistiske Fakultet.

§ 3 Studienævntilhørsforhold

BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse hører under Studienævnet for Sprog, Kultur og Formidling.

KAPITEL 2 MÅL, VARIGHED, STRUKTUR MV.

§ 4 Mål

BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse er et forskningsbaseret heltidstilvalg, som tilsammen udgør det ene af to fag (centralt fag og tilvalgsfag), som er tilrettelagt med henblik på undervisning i de gymnasiale uddannelser og specialiserede erhvervsfunktioner. Målet med BA- og KA-tilvalget er, at den studerende skal opnå en række almene kompetencer i Kulturforståelse, der giver faglig undervisningskompetence i to fag inden for fagrækken i de gymnasiale uddannelser, samt grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner.

Stk. 2

Det overordnede formål med BA- og KA-tilvalget i Kulturforståelse er, at den studerende skal opnå en større selvstændighed gennem faglig fordybelse inden for fagområdet discipliner og metoder. Formålet er, at den studerende skal erhverve sig den nødvendige viden samt de nødvendige færdigheder og kompetencer på et niveau, der lever op til internationale standarder, samt kvalificere til optagelse på en forskeruddannelse.

Stk. 3

Uddannelsen har som specifikke videns-, færdigheds- og kompetencemål, at den studerende inden for BA- og KA-tilvalgets faglige genstandsområde skal opnå:

Viden om:

- centrale kulturelle problemstillinger samt historiske og moderne kulturfænomener
- centrale og aktuelle kulturteoretiske begreber og forskellige kulturteorier
- forskellige kulturelle, medierede og æstetiske udtryksformer og den bagvedliggende kulturopfattelse

- nationale og globale kulturelle problemstillinger, europæiske og ikke-europæiske kulturer, værdier og udviklinger
- samfundsmæssige fænomener, æstetiske udtryk og massekulturelle formationer
- kulturbetinget etik og moral samt identitetsdannelse i historisk proces
- interaktion og kommunikation på tværs af kulturer.

Færdigheder i:

- selvstændigt at identificere, formulere, redegøre for og bearbejde kulturelle problemstillinger under anvendelse af fagets videnskabelige teorier og metoder i en konkret sammenhæng
- at anvende forskellige teorier og metoder kreativt samt forklare kompleksiteten i interaktionen mellem kulturer med henblik på problemløsninger
- at forholde sig kulturanalytisk, selvstændigt reflekteret og kritisk vurderende til fagets genstandsfelt
- at undersøge relevante kulturelementer, adskille elementerne og vurdere dem enkeltvis og i en helhed
- at analysere kulturhistoriske fænomener, medieprodukter og æstetiske udtryksformer og interaktioner på baggrund af samtidige kulturstrømninger
- at foretage kulturel selvrefleksion og opnå erkendelse af ligheder og forskelle til andre kulturer
- at arbejde selvstændigt, professionelt og formidlende med kulturelle praksisser og kommunikative erhverv inden for såvel den offentlige som den private sektor.

Kompetence til:

- at foretage, formidle og undervise i kulturanalytiske problemstillinger, viden om kulturelle fænomener og udtryksformer i forskellige kontekster
- at formulere handlemuligheder på baggrund af og arbejde didaktisk med kulturel udvikling samt fremme kommunikation og samarbejde i kontekster præget af kulturel diversitet
- at varetage erhvervsfunktioner af journalistisk og formidlende art inden for offentlige og private institutioner, dagspresse og/eller andre medier med specielt henblik på kulturformidling, anmeldelse mv.
- at indgå i udredningsopgaver og tilrettelæggelse af kulturfaglige projekter inden for forskellige kommunale, kulturelle og forretningsmæssige institutioner.

Som typiske ansættelsesområder for den studerende med BA- og KA-tilvalg i Kulturforståelse og et andet fag kan nævnes:

- undervisning på gymnasiale uddannelser
- medarbejder ved kulturinstitutionelle virksomheder, såvel nationalt som internationalt
- medarbejder i offentlige kulturinstitutioner
- informations- og kommunikationsarbejde
- kulturformidling og forlagsvirksomhed
- forskningsarbejde, herunder ph.d.

§ 5 Varighed, struktur, betegnelse

BA- og KA-tilvalget varer 1½ år, svarende til 90 ECTS-point og strækker sig over fire semestre. BA-tilvalget læses på 5. og 6. semester af den studerendes bacheloruddannelse. KA-tilvalget læses på 7. og 8. semester af den studerendes kandidatuddannelse.

Stk. 2

BA- og KA-tilvalget består af 2 moduler på tilsammen 15 ECTS-point på den studerendes 5. semester, 4 moduler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 6. semester, 5 modu-

ler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 7. semester og 1 modul på 15 ECTS på den studerendes 8. semester.

Stk. 3

Da BA- og KA-tilvalget ikke er en selvstændig uddannelse, giver det ikke i sig selv ret til nogen betegnelse. Der kan dog udstedes et certifikat for tilvalgsfaget alene. Den engelske betegnelse vil da være BA and MA Minor in Culture Studies.

§ 6 Adgangsbetingelser og forudsætninger

Adgangsbetingelserne til BA-tilvalget i Kulturforståelse er, at den studerende har gennemført de første to årsværk af et centralt fag inden for de gymnasiale uddannelsers fagrække eller et andet fag efter studienævnets godkendelse. BA-tilvalget ligger på 5. og 6. semester af den studerendes bacheloruddannelse. På 5. semester kombineres BA-tilvalget med bachelorprojektet på den studerendes centrale fag.

Adgangsbetingelserne til KA-tilvalget i Kulturforståelse er, at den studerende har gennemført en bacheloruddannelse med Kulturforståelse som BA-tilvalg. KA-tilvalget ligger på 7. og 8. semester af den studerendes kandidatuddannelse. På 8. semester kombineres KA-tilvalget med studier på den studerendes centrale fag.

§ 7 Generelle prøvebestemmelser

Ved bedømmelsen af de enkelte prøver gives enten en karakter efter 7-trinsskalaen eller bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Stk. 2

Prøverne er enten interne eller eksterne. Hvor intet andet er anført, bedømmes prøverne af eksaminator og en intern eller ekstern censor.

Stk. 3

Hvor intet andet er anført, er prøverne på dansk. Hvis et modul har været gennemført på engelsk, kan den studerende dog vælge at besvare en tilhørende skriftlig prøve på engelsk.

Stk. 4

Alle prøver er individuelle. Projekter, emnestudier mv. kan udarbejdes i fællesskab af indtil 5 studerende. Selve prøven er individuel. Ved prøver i projekter, emnestudier mv. gælder normalt følgende prøveform:

En **kombineret skriftlig og mundtlig prøve** med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er lavet individuelt eller i samarbejde med andre. Hvor det skriftlige arbejde er lavet i samarbejde med andre, skal det for hvert af de individuelle afsnit angives, hvem der er ansvarlig for det pågældende afsnit. De øvrige afsnit betragtes som gruppens fælles ansvar. Den studerende eksamineres med udgangspunkt i hele det skriftlige arbejde. Der gives en samlet karakter for den mundtlige og den skriftlige præstation (den enkelte studerendes bidrag hertil); vægtningen af de to elementer ift. hinanden anføres under den enkelte prøve.

Stk. 5

Hvor der ved skriftlige arbejder er fastsat regler for arbejdets omfang, svarer en side til 2400 tegn med mellemrum. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, men ikke illustrationer. Sidetal anføres enten på forsiden eller i et forord.

Stk. 6

De angivne prøvetider ved mundtlige prøver er inkl. votering og meddelelse af resultatet.

Stk. 7

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

Stk. 8

De studieelementer, der ligger til grund for den enkelte prøve, normeres som andele af et årsværk, idet et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i et år. Et årsværk er lig 60 ECTS-point.

Stk. 9

For at bestå tilvalgsfaget skal alle prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, bestå med mindst karakteren 02 eller bedømmelsen 'Bestået'. Der udregnes et vægtet gennemsnit af karaktererne fra de prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, på baggrund af de enkelte prøvers vægt i ECTS-point. Dvs. at gennemsnittet defineres som summen af de enkelte karakterer, hver multipliceret med den tilhørende prøves ECTS-omfang, divideret med summen af ECTS-pointene for de prøver, der indgår i gennemsnittet.

Ved beregningen indgår ikke prøver, som bedømmes med bestået/ikke bestået. Gennemsnittet anføres på eksamensbeviset med én decimal.

KAPITEL 3 **UDDANNELSENS TILRETTELÆGGELSE, INDHOLD OG PRØVER**

§ 8 BA-tilvalgets tilrettelæggelse, indhold og prøver

BA-tilvalget består af 6 obligatoriske moduler på tilsammen 45 ECTS-point, jf. § 5, stk. 2.

Oversigt over moduler, BA-tilvalget

Centrale kulturbegreber	5. sem.	10 ECTS
National og global kultur	5. sem.	5 ECTS
Kulturelle blandingsformer (projekt)	6. sem.	10 ECTS
Kulturelle udtryksformer	6. sem.	10 ECTS
Medier i kulturhistorien	6. sem.	5 ECTS
Kulturdidaktik	6. sem.	5 ECTS

§ 9 Modulet ” Centrale kulturbegreber”

Modulets placering: 5. semester

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet omfatter en introduktion til centrale kulturbegreber og kulturanalytiske teorier og metoder, herunder kulturbegrebet set fra forskellige disciplinære og geografiske perspektiver.

Vidensmål:

- viden om centrale kulturbegreber
- overblik over centrale kulturanalytiske teorier og metoder
- kendskab til kulturbegrebets udviklingshistorie.

Færdighedsmål:

- evne til at redegøre for forskellige kulturteorier

- evne til at anvende kulturbegrebet i konkrete og analytiske sammenhænge.

Kompetencemål:

- evne til at anvende kulturalytiske teorier og metoder, herunder at arbejde med analyse af kulturelle problemstillinger, bl.a. ved hjælp af antropologiske og etnologiske, samfundsteoretiske og hermeneutiske metoder.

Modulet afsluttes på 5. semester med:

Prøve 1

En intern skriftlig prøve i: **Centrale kulturbegreber (Central Cultural Concepts)**. Prøven har form af en bunden 2 dages hjemmeopgave. Besvarelsen må højst være på 12 sider.

Bedømmelsesform: Der gives en karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

§ 10 Modulet "National og global kultur"

Modulets placering: 5. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet introducerer til teorier om og analyser af lokale, regionale og nationale kulturer set i forhold til transnationale, europæiske og globale kulturprocesser.

Vidensmål:

- viden om og forskellige perspektiver på det nationale og det globale samt det europæiske og det ikke-europæiske
- forståelse af nutidige politiske, økonomiske, kulturelle og sociale dimensioner af globaliseringsprocessen i forhold til nationale og regionale kulturer.

Færdighedsmål:

- evne til identificere og analysere lokale, nationale, europæiske og globale kulturtraditioner
- færdigheder i at analysere og forholde sig til forskellige former for viden og værdier i det globale videnssamfund.

Kompetencemål:

- kompetence til at forstå samspillet mellem det lokale, det nationale, det transnationale og det globale.

Modulet afsluttes på 5. semester med:

Prøve 2

En intern skriftlig prøve i: **National og global kultur (National and Global Culture)**. Prøven har form af en fri skriftlig hjemmeopgave. Opgavens emne aftales med en underviser.

Hjemmeopgaven må højst være på 6 sider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator. Besvarelser, som eksaminator vurderer til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende, aktiv deltagelse i det pågældende kursus, dvs. 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige oplæg som en del af kurset.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.
Omfang: 5 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

§ 11: Modulet "Kulturelle blandingsformer"

Modulets placering: 6. semester

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet omfatter undervisning i kultur på tværs af nationale og internationale grænser og medieringer, kulturmøder og kulturelle interaktioner og blandingsformer.

Vidensmål:

- viden om kulturmøder, interaktioner mellem kulturer og indoptagelse og overførsel af elementer fra andre kulturer
- forståelse af historiske kulturmøder og deres nutidige konsekvenser
- indsigt i de institutionelle, politiske og økonomiske rammebetingelser for tværkulturelle formationer
- forståelse af medierede og æstetiske udtryk for kulturelle blandingsformer
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et projektarbejde.

Færdighedsmål:

- evne til at lokalisere, analysere og kritisk vurdere møder og interaktioner mellem kulturer
- evne til at kunne udpege og fortolke tendenser i for- og samtidens kulturelle blandingsformer samt evne til at forklare baggrunde herfor.

Kompetencemål:

- bevidsthed om mediernes æstetiske udtryks rolle i kulturel interaktion
- kompetence til at kunne forholde sig til kompleksiteten i mødet mellem kulturer.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 3

En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i: **Kulturelle blandingsformer (Cultural Hybrids)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.

Normeret prøvetid: 30 min.

Vægtning: Rapporten og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation, dog således at begge elementer skal være bestået.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede projektrapport.

§ 12: Modulet "Kulturelle udtryksformer"

Modulets placering: 6. semester

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet omfatter en indføring i kulturers formelle, æstetiske og medierede udtryk med særligt fokus på rammebetingelser for blandinger og konsekvenser for formidlingen.

Vidensmål:

- forståelse af forskellige kulturelle og æstetiske udtryk, formidlingen heraf og mødet mellem dem
- viden om organisatoriske, kommunikerende og æstetiske praksisser for kulturelle udtryksformer
- kendskab til kulturel formidling og de formelle betingelser for udtrykkene.

Færdighedsmål:

- evne til at identificere, beskrive, analysere og fortolke kulturelle udtryksformer
- evne til at kunne adskille og opsplutte udtryksformerne i enkeltdele og evne til at kunne analysere og vurdere enkeltdelene med henblik på at klarlægge den/de bagvedliggende kulturopfattelser.

Kompetencemål:

- kompetence til at kunne forklare, hvordan kulturmødet forløber problemløst, samt hvor konflikter eller støj opstår
- kompetence til at analysere formelle, medierede og æstetiske udtryk i forhold til de kulturelle rammer.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 4

En ekstern skriftlig prøve i: **Kulturelle udtryksformer (Cultural Modes of Expression)**.

Prøven har form af en bunden 7-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet Kulturelle udtryksformer. Besvarelsen må højst være på 12 sider.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

§ 13: Modulet "Medier i kulturhistorien"

Modulets placering: 6. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet omfatter en indføring i de kulturhistoriske konsekvenser af mediernes udvikling.

Vidensmål:

- viden om mediehistoriske og medieteknologiske udviklinger og disses indvirkning på kulturhistoriske og sociale transformationsprocesser
- kendskab til hovedtræk af bogens, pressens, radioens, filmens, tv's og de digitale mediers historie

- indsigt i de medieæstetiske udtryks forbindelse til kulturspecifikke problemstillinger.

Færdighedsmål:

- evne til at indplacere og analysere et medieprodukt i en bredere medie- og kulturhistorisk sammenhæng
- evne til at arbejde med og fortolke kulturelle udtryk i lyset af medieæstetiske og - teknologiske rammer
- evne til at diskutere kulturhistoriske problemstillinger og kulturelle interaktioner inden for mediernes historiske udvikling.

Kompetencemål:

- kompetence til at forstå medierede kulturmøder og kulturel interaktion.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 5

En intern skriftlig prøve i: **Medier i kulturhistorien (Media and Cultural History)**. Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Opgavens emne aftales med en underviser. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver, som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Opgaven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved deltagelse i mindst 80 % af undervisningen samt aflevering/fremlæggelse af de af underviseren fastsatte mundtlige eller skriftlige oplæg til kurset.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

§ 14: Modulet "Kulturdidaktik"

Modulets placering: 6. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet omfatter en introduktion til kulturundervisning og (inter)kulturelle læreprocesser samt kulturteoretiske vinkler på humanistisk fagdidaktik.

Vidensmål:

- viden om de vigtigste teoretiske og praktiske tilgange til kulturundervisning og (inter)kulturelle læreprocesser
- indsigt i kulturundervisningens begrundelse og formål, dens mål og indhold samt kriterier for indholdsudvælgelse
- forståelse af tekstlige og mundtlige didaktiske metoder.

Færdighedsmål:

- evne til at tilrettelægge undervisning og læring med henblik på kulturforståelse og kulturel refleksion
- evne til at varetage kursusafvikling inden for såvel offentlige styrelser som det private erhvervsliv inden for det kulturelle område.

Kompetencemål:

- kompetence til at anvende både tekstlige og mundtlige didaktiske metoder i undervisningsmæssige og andre kommunikative sammenhænge.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 6

En intern skriftlig prøve i: **Kulturdidaktik (Cultural Didactics)**. Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Opgavens emne aftales med en underviser. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver, som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Opgaven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved deltagelse i mindst 80 % af undervisningen samt aflevering/fremlæggelse af de af underviseren fastsatte mundtlige eller skriftlige oplæg til kurset.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

§ 15 KA-tilvalgets tilrettelæggelse, indhold og prøver

KA-tilvalget består, jf. § 5, stk. 2, af 6 obligatoriske moduler på tilsammen 45 ECTS-point.

Obligatoriske moduler KA-tilvalget

Kultur i tid og rum (projekt)	7. sem.	10 ECTS
Videregående sociologiske teorier	7. sem.	5 ECTS
Identitetsdannelse og etik	7. sem.	5 ECTS
Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger	7. sem.	5 ECTS
Kulturformidling og værdier	7. sem.	5 ECTS
Kultur og formidling (projekt)	8. sem.	15 ECTS

§ 16: Modulet "Kultur i tid og rum"

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet omfatter en indføring i kulturforståelsens tids- og stedsmæssige implikationer, heraf de historiske, samfundsmæssige og æstetiske baggrunde for kulturel udvikling og samspil.

Vidensmål:

- viden om de institutionelle, historiske og kommunikative rammer, som kultur skabes og formidles under
- viden om kulturelle udviklinger og transformationer i forhold til tid og rum
- indsigt i samfundsmæssige, tværæstetiske og mediemæssige baggrunde for specifikke kulturer og kulturmøder
- indsigt i ligheder og forskelle på vestlige og ikke-vestlige kulturer i lyset af de historiske baggrunde herfor
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et projektarbejde.

Færdighedsmål:

- evne til at identificere, placere og fortolke kulturelle praksisser i forhold til tids- og stedsmæssige forhold og implikationer
- evne til at analysere specifikke kulturelle transformationer med særligt henblik på kulturmøder mellem såvel vestlige som ikke-vestlige kulturer
- evne til at udpege og analysere kulturelle tendenser på tværs af historiske perioder og geografiske grænser.

Kompetencemål:

- evne til at diskutere samfundsmæssige, æstetiske og mediemæssige baggrunde for kulturelle udviklinger, samspil og komplikationer.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

Prøve 7

En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i: **Kultur i tid og rum (Culture in Time and Space)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.

Normeret prøvetid: 30 min.

Vægtning: Rapporten og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation, dog således at begge elementer skal være bestået.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede projektrapport.

§ 17: Modulet "Videregående sociologiske teorier"

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere:

Vidensmål:

- forskellige sociologiske teorier i det 20. og 21. århundrede.

Færdighedsmål:

- evne til at beskrive og fremstille nyere sociologiske teorier
- evne til at relatere teorierne eller samtidsdiagnoserne til centrale problemstillinger.

Kompetencemål:

- kompetence til at forbinde kulturforståelse med sociologiske teorier
- kompetence til at reflektere over sociologiske teories anvendelighed i forhold til kulturforståelse.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

Prøve 8

En intern skriftlig prøve i: **Videregående sociologiske teorier (Sociological Theory (Advanced))**. Prøven har form af en bunden skriftlig hjemmeopgave, hvis emne fastlægges af kursusholderen. Besvarelsen må højst være på 6 sider. Opgaverne bedømmes af eksaminator; opgaver, som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor. Prøven skal kunne skrives ud fra kursets litteratur.

Afløsning: Opgaven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved deltagelse i mindst 80 % af undervisningen samt aflevering/fremlæggelse af de af underviseren fastsatte mundtlige eller skriftlige oplæg til kurset.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

§ 18: Modulet "Identitetsdannelse og etik"

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet omfatter en indføring i etiske og moralske implikationer i identitetsdannelsen som resultat af en kulturel og historisk proces.

Vidensmål:

- viden om forskellige kulturteoretiske tilgange til etiske og moralske problemstillinger
- viden om kulturelle, socialpsykologiske og historiske baggrunde for identitetsdannelse
- indsigt i forholdet mellem etiske og identitetsmæssige komplikationer.

Færdighedsmål:

- evne til at forholde sig analytisk differentieret til etiske og identitetsmæssige problemstillinger på baggrund af kulturelle transformationer og kulturmøder.

Kompetencemål:

- kompetence til teoretisk og praktisk at identificere og afhjælpe etiske og identitetsmæssige komplikationer i akademiske og erhvervsmæssige sammenhænge.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

Prøve 9

En intern skriftlig prøve i: **Identitetsdannelse og etik (Identity Formation and Ethics).**

Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Opgavens emne aftales med en underviser. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver, som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Opgaven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved deltagelse i mindst 80 % af undervisningen samt aflevering/fremlæggelse af de af underviseren fastsatte mundtlige eller skriftlige oplæg til kurset.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor

§ 19: Modulet "Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger"

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet omfatter en introduktion til og indføring i aktuelle kulturbegreber og problemstillinger med særligt fokus på præsentation af praktiske løsningsmodeller.

Vidensmål:

- viden om aktuelle kulturbegreber og kulturteori, samt nyere forskning inden for feltet
- bevidsthed om aktuelle kulturelle problemstillinger og årsagerne hertil
- indsigt i relevante vinklinger på og formidlingsmæssige muligheder for løsninger af praktiske kulturelle problemstillinger.

Færdighedsmål:

- evne til at opsøge, identificere og benytte nyere kulturbegreber i aktuelle sammenhænge
- evne til at sætte sig ind i og forstå rammesætningen for aktuelle kulturelle problemstillinger.

Kompetencemål:

- kompetence til at arbejde innovativt, kritisk og problemløsende med kulturelle komplikationer.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

Prøve 10

En intern skriftlig prøve i: **Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger (Current Cultural Concepts and Problems)**. Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:

- et antal øvelsesopgaver og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for modulets kompetenceområder samt den studerendes redegørelse for porteføljens indhold.

Porteføljens præcise indhold fastlægges ved modulets start.

Porteføljen bedømmes af eksaminator; porteføljer, som eksaminator vurderer til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Omfang: 5 ECTS-point.

Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede portefølje.

§ 20: Modulet "Kulturformidling og værdier"

Modulets placering: 7. semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet omfatter en introduktion til og indføring i kulturformidling og den værdimæssige baggrund for kulturelle sammenhænge og/eller komplikationer.

Vidensmål:

- viden om kulturformidling og den værdimæssige baggrund for kulturelle sammenhænge og/eller komplikationer
- indsigt i formidlingsstrategiske muligheder for kulturmøder og kulturel interaktion
- viden om værdibegrebets udvikling og specifikke værdibegrebs betydning.

Færdighedsmål:

- evne til at identificere og fortolke værdier i forhold til den kulturelle sammenhæng eller mangel på sammenhæng
- evne til kulturel selvrefleksion og formulering af handlemuligheder på baggrund af forskellige værdibegreber.

Kompetencemål:

- kompetence til at anvende kulturformidling som baggrund for diskussioner af forskellige værdibegreber.

Modulet afsluttes på 7. semester med:

Prøve 11

En intern skriftlig prøve i: **Kulturformidling og værdier (Cultural Dissemination and Ethics)**. Prøven har form af en bunden 2-dages hjemmeopgave i form af en formidlingscase. Besvarelsen må højst være på 6 sider.
Bedømmelsesform: Der gives en karakter efter 7-trinsskalaen.
Omfang: 5 ECTS-point.

Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

§ 21: Modulet "Kultur og formidling"

Modulets placering: 8. semester

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

Modulet omfatter en indføring i forholdet mellem kultur og formidling, kulturelle processer og formidlingsmæssige strategier samt forskellige samfundsmæssige, æstetiske og medierede sammenhænge for kulturel kommunikation og interaktion.

Vidensmål:

- viden om kulturbegrebets udvikling, kulturteoretiske traditioner og kulturanalytiske forståelsesrammer
- indsigt i historiske og moderne kulturfænomener
- indsigt i tværkulturelle samfundsmæssige, æstetiske og medierede transformationer, interaktioner og kommunikationer
- teoretisk og praktisk viden om formidlingsmæssige muligheder og forhindringer i kulturel kommunikation
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et projektarbejde.

Færdighedsmål:

- evne til på et højt niveau at identificere, beskrive og analysere historiske og moderne kulturfænomener og kulturelle problemstillinger i en formidlingsmæssig kontekst
- evne til i offentlige eller erhvervsfaglige sammenhænge at formidle tværkulturel indsigt
- evne til at anvende teoretisk og praktisk viden om samfundsmæssige, æstetiske og medierede udviklingstendenser i forbindelse med kulturel kommunikation og interaktion.

Kompetencemål:

- kompetence til at reflektere over forholdet mellem kultur, kulturprocesser og kulturformidling
- kompetence til at arbejde professionelt og/eller akademisk i organisationer med tværkulturel kommunikation, kulturanalyse og kulturformidling
- kompetence til at håndtere medierede og æstetiske praksisser i bred forstand
- kompetence til at indgå i forskningsbaserede uddannelser, herunder ph.d.-sammenhænge.

Modulet afsluttes på 8. semester med:

Prøve 12

En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i: **Kultur og formidling (Culture and Dissemination)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.

Normeret prøvetid: 30 min.

Vægtning: Rapporten og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation, dog således at begge elementer skal være bestået.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede projektrapport.

§ 22 Oversigt over prøver, BA-tilvalget i Kulturforståelse (45 ECTS)

5.-6. semester

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trinsskala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trinsskala
1	Centrale kulturbegreber		10 ECTS		
2	National og global kultur	5 ECTS			
3	Kulturelle blandingsformer (projekt)				10 ECTS
4	Kulturelle udtryksformer				10 ECTS
5	Medier i kulturhistorien	5 ECTS			
6	Kulturdidaktik	5 ECTS			

§ 23 Oversigt over prøver, KA-tilvalget i Kulturforståelse (45 ECTS)

7.-8. semester

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trinsskala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trinsskala
7	Kultur i tid og rum (projekt)		10 ECTS		
8	Videregående sociologiske teorier	5 ECTS			
9	Identitetsdannelse og etik	5 ECTS			
10	Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger	5 ECTS			
11	Kulturformidling og værdier		5 ECTS		

12	Kultur og formidling (projekt)				15 ECTS
----	--------------------------------	--	--	--	------------

§ 24 Omprøve

Vedrørende omprøvemuligheder uden for de ordinære eksamensterminer henvises til den til enhver tid gældende eksamensordning.

KAPITEL 4 **ØVRIGE BESTEMMELSER**

§ 25 Dispensation

Studienævnet for Sprog, Kultur og Formidling kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet.

§ 26 Uddybende information

Studienævnet offentliggør og vedligeholder på sin hjemmeside mere udførlige oplysninger om uddannelsen, herunder eksamen.

§ 27 Ikrafttrædelse

Studieordningen er indstillet af Studienævnet for Sprog, Kultur og Formidling og godkendt af dekanen. Studieordningen har virkning fra den 1. september 2009 og gælder for alle studerende, der påbegynder BA-tilvalget på denne dato eller senere.

Det beslattes af Studienævnet for Sprog, Kultur og Formidling og/eller Det Humanistiske Fakultet, AAU, hvornår der sidste gang afholdes prøver efter nærværende studieordning.