

**STUDIEORDNING
FOR BACHELORUDDANNELSEN
I
MUSIKTERAPI**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET
AALBORG UNIVERSITET**

SEPTEMBER 2016

INDHOLDSFORTEGNELSE

Kapitel 1 Indledende bestemmelser

- § 1 Bekendtgørelsesgrundlag
- § 2 Fakultetstilhørsforhold
- § 3 Studienævntilhørsforhold

Kapitel 2 Uddannelsens mål, varighed, struktur mv.

- § 4 Uddannelsens formål
- § 5 Varighed, struktur mv.
- § 6 Adgangsbetingelser og forudsætninger
- § 7 Generelle prøvebestemmelser

Kapitel 3 Uddannelsens tilrettelæggelse, indhold og prøver

- § 8 Uddannelsens tilrettelæggelse
- § 9 Modulet "Problembaseret læring"
- § 10 Modulet "Musikpsykologi"
- § 11 Modulet "Musikalsk formidling"
- § 12 Modulet "Læreterapi: gruppeterapi 1"
- § 13 Modulet "Observation og beskrivelse af klinisk praksis"
- § 14 Modulet "Musikalsk ledelse 1"
- § 15 Modulet "Læreterapi: Gruppeterapi 2"
- § 16 Modulet "Udviklings- og neuropsykologi"
- § 17 Modulet "Stemmebrug"
- § 18 Modulet "Læreterapi: Gruppeterapi 3"
- § 19 Modulet "Musikterapiteori og -forskning 1"
- § 20 Modulet "Musikalsk ledelse 2"
- § 21 Modulet "Improvisation"
- § 22 Modulet "Musikterapiteori og -forskning 2"
- § 23 Modulet "Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1"
- § 24 Modulet "Terapirettet krop og stemme"
- § 25 Modulet "Bachelorprojekt / Musikterapiteori og -forskning 3"
- § 26 Modulet "Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2"
- § 27 Modulet "Gruppesupervision af klinisk musikterapi"
- § 28 Modulet "Musikterapeutisk sangskrivning" (valgfrit modul jf. § 8)
- § 29 Modulet "Musik og identitet" (valgfrit modul jf. § 8)
- § 30 Modulet "Problembaseret læring i klinisk kontekst" (valgfrit modul jf. §8)
- § 31 Modulet "Videnskabsteori i klinisk praksis" (valgfrit modul jf. § 8)
- § 32 Oversigt over bacheloruddannelsens prøver med ECTS-normering
- § 33 Oversigt over prøver i valgfag
- § 34 Omprøve

Kapitel 4 Øvrige bestemmelser

- § 35 Dispensation
- § 36 Uddybende information
- § 37 Ikrafttrædelse

STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI VED AALBORG UNIVERSITET

I medfør af lov nr. 261 af 18/03/2015 om universiteter (universitetsloven) med senere ændringer fastsættes følgende studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi.

KAPITEL 1 **INDLEDENDE BESTEMMELSER**

§ 1 Bekendtgørelsesgrundlag

Bacheloruddannelsen i musikterapi er tilrettelagt i henhold til Uddannelsesministeriets bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Uddannelsesbekendtgørelsen) og Uddannelses- og Forskningsministeriets bekendtgørelse nr. 670 af 19/06/2014 om eksamen ved universitetsuddannelser (Eksamensbekendtgørelsen). Der henvises i øvrigt til karakterbekendtgørelsen og adgangsbekendtgørelsen.

§ 2 Fakultetstilhørsforhold

Bacheloruddannelsen i musikterapi hører under Det Humanistiske Fakultet.

§ 3 Studienævnstilhørsforhold

Bacheloruddannelsen i musikterapi hører under Studienævnet for Musikterapi.

KAPITEL 2 **UDDANNELSENS MÅL, VARIGHED, STRUKTUR MV.**

§ 4 Uddannelsens formål

Bacheloruddannelsen i musikterapi er en forskningsbaseret heltidsuddannelse, som skal give den studerende grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner og kvalificere til optagelse på en kandidatuddannelse.

Stk. 2

Det overordnede formål med bacheloruddannelsen i musikterapi er, at den studerende skal erhverve sig den nødvendige viden samt de nødvendige færdigheder og kompetencer til at kunne arbejde selvstændigt inden for fagets rammer på et niveau, der lever op til internationale standarder.

Stk. 3

De overordnede mål for den studerendes tilegnelse af **viden** er, at den studerende efter endt bacheloruddannelse i musikterapi på forståelses- og refleksionsniveau har grundlæggende viden om:

- forskningsbaseret musikterapeuti, -metode og -praksis i forhold til et bredt udvalg af kliniske målgrupper
- videnskabsteori og videnskabelige metoder inden for et bredt udvalg af forskningsparadigmer
- improvisations- og assessmentmetoder i forhold til et bredt udvalg af kliniske målgrupper
- personlige ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til musikalsk og musikterapeutisk praksis

Stk. 4

De overordnede mål for den studerendes udvikling af **færdigheder** er, at den studerende efter endt bacheloruddannelse skal kunne:

- identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til musikterapeutisk praksis med i et bredt udvalg af kliniske målgrupper
- anvende grundlæggende kvalitative, kvantitative og casebaserede analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed
- at instruere og lede fællessang sammenspilsoplæg tilpasset gruppens musikalske niveau
- beherske og anvende musikalske udtryksmidler og teknikker på hovedinstrument og akkompagnementsinstrument,
- reflektere over personlige ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til kommende musikterapeutisk praksis
- formidle musikterapeutisk praksis under anvendelse af relevant fagterminologi

Stk. 5

De overordnede mål for den studerendes tilegnelse af **kompetencer** er, at den studerende efter endt bacheloruddannelse skal kunne:

- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forhold til forskellige teoretiske, musikalske og terapeutiske områder – bl.a. ved hjælp af løbende porteføljarbejde.
- varetage erhvervsfunktioner, der knytter sig til den problembaserede læringsmodel, dvs. problembaseret projektarbejde, herunder planlægning, gennemførelse og evaluering af projekt- og rapporteringsarbejde
- forholde sig videnskabsteoretisk til formulering, undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af kliniske problemstillinger
- identificere relevante musikterapeutiske strategier i forhold til arbejde med forskellige målgrupper
- lede fællessang og samspilsgrupper med flere færdighedsniveauer i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge uden forberedelse
- anvende musikalske færdigheder til at varetage improvisatorisk samspil i grupper, ledelse af musiklyttegrupper og sammenspil med sigte på personlige læringsmål for deltagerne
- tilrettelægge og strukturere tiltag hvor musik anvendes i gruppesammenhænge med regulerende, sociale og kommunikative formål under hensyntagen til specifikke målgruppers og institutioners behov
- vurdere egne ressourcer, grænser og udviklingspotentialer i relation til en fremtidig musikterapeutfunktion
- indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde i overensstemmelse med de gældende etiske retningslinjer

§ 5 Varighed, struktur mv.

Bacheloruddannelsen i musikterapi varer 3 år, svarende til 180 ECTS-point.

Stk. 2

Bacheloruddannelsen løber over seks semestre (1.-6. semester). På de enkelte semestre har den studerende mulighed for at tone sin uddannelse ved hjælp af valgmoduler. På 6. semester skrives bachelorprojekt. På 2. og 6. semester er der indbygget obligatoriske praktikperioder. Praktikperioden på 2. semester kan foregå i udlandet forudsat, at studienævnet kan godkende praktikpladsen.

Stk. 3

Gennemført bacheloruddannelse giver ret til betegnelsen BA i musikterapi. På engelsk anvendes betegnelsen Bachelor of Arts (BA) in Music Therapy.

§ 6 Adgangsbetingelser og forudsætninger

Inden påbegyndelsen af bacheloruddannelsen skal den studerende have bestået en adgangsprøve, der afholdes af universitetet. Der henvises til særskilte regler herom på uddannelsens hjemmeside. Adgang til bacheloruddannelsen forudsætter en gymnasial uddannelse samt opfyldelse af eventuelle område- og uddannelsesspecifikke adgangskrav.

Stk. 2

Størstedelen af uddannelsens pensum er engelsksproget, hvorfor det forudsættes at den studerende er i stand til at læse fagspecifikke tekster på engelsk.

§ 7 Generelle prøvebestemmelser

Ved bedømmelsen af de enkelte prøver gives enten en karakter efter 7-trinsskalaen eller bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Stk. 2

Prøverne er enten interne eller eksterne. Hvor intet andet er anført, bedømmes prøverne af eksaminator og en intern eller ekstern censor.

Stk. 3

Hvor intet andet er anført, er prøverne på dansk. Dette gælder både skriftlige og mundtlige prøver.

Stk. 4

Projekter, emnestudier m.v. kan udarbejdes i fællesskab af indtil 5 studerende. Bachelorprojekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 3 studerende.

Ved prøver i projekter, emnestudier m.v. gælder denne prøveform: En projektprøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er lavet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør følgelig grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig projektprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.

Stk. 5

Hvor der ved skriftlige arbejder er fastsat regler for arbejdets omfang, svarer en side til 2400 tegn med mellemrum. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, men ikke illustrationer. Sideantal anføres enten på forsiden eller på titelblad.

Studerende, som i deres skriftlige arbejde ikke holder sig indenfor det angivne sideantal, vil have brugt et eksamensforsøg.

Stk. 6

De angivne prøvetider ved mundtlige prøver er inkl. votering og meddelelse af resultatet.

Stk. 7

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

Stk. 8

Den studerende skal inden udgangen af 2. semester deltage i de obligatoriske prøver på 1. og 2. semester for at kunne fortsætte uddannelsen. Disse prøver skal være bestået inden udgangen af 4. semester, for at den studerende kan fortsætte uddannelsen.

Det er en betingelse for at påbegynde praktikforløbet på uddannelsens 6. semester, og herunder at tilmelde sig prøve 19, at den studerende forinden har bestået samtlige prøver.

Stk.9

De studieelementer, der ligger til grund for den enkelte prøve, normeres som andele af årsværk, idet et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i et år inklusiv ferie. Et årsværk er lig med 60 ECTS-point.

Stk.10

For at bestå uddannelsen skal alle prøver være bestået med mindst karakteren 02 eller bedømmelsen "Bestået". Der udregnes et vægtet gennemsnit af karaktererne fra de prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, på baggrund af de enkelte prøvers vægt i ECTS-point. Dvs. at gennemsnittet defineres som summen af de enkelte karakterer, hver multipliceret med den tilhørende prøves ECTS-omfang, divideret med summen af ECTS-pointene for de prøver, der indgår i gennemsnittet.

Ved beregningen indgår ikke prøver, som bedømmes med bestået/ikke bestået. Gennemsnittet anføres på eksamensbeviset med én decimal.

Stk.11

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

KAPITEL 3
UDDANNELSENS TILRETTELÆGGELSE, INDHOLD OG PRØVER

§ 8 Uddannelsens tilrettelæggelse

Uddannelsen er modulopbygget, og studiet bygger på problembaseret læring. Et modul er et fagelement eller en gruppe af fagelementer, der har som mål at give den studerende en helhed af faglige kvalifikationer inden for en nærmere fastsat tidsramme angivet i ECTS-point, og som afsluttes med en eller flere prøver inden for bestemte eksamensterminer, der er angivet og afgrænset i studieordningen.

Studieaktiviteterne omfatter kurser og projektenheder inden for hhv. obligatoriske moduler og valgfrie moduler samt praktik på 2. og 6. semester. De obligatoriske moduler omfatter i alt 170 ECTS-point, mens de valgfrie moduler omfatter i alt 10 ECTS-point. Disse moduler giver tilsammen den studerende mulighed for at nå de i § 4 formulerede mål.

Obligatoriske moduler.

Problembaseret Læring	1. sem	5 ECTS-point	
Musikpsykologi	1. sem.	10 ECTS-point	
Musikalsk formidling	1. sem.	10 ECTS-point	
Læreterapi: gruppeterapi 1	1. sem.	5 ECTS-point	
Observation og beskrivelse af klinisk praksis	2. sem.	15 ECTS-point	
Musikalsk ledelse 1	2. sem.	10 ECTS-point	
Læreterapi: Gruppeterapi 2	2. sem.	5 ECTS-point	
Udviklings- og neuropsykologi	3. sem.	10 ECTS-point	
Stemmebrug	3. sem.	10 ECTS-point	
Læreterapi: Gruppeterapi 3	3. sem.	5 ECTS-point	
Musikterapiteori og -forskning 1	4. sem.	15 ECTS-point	
Musikalsk ledelse 2	4. sem.	10 ECTS-point	
Improvisation	4. sem.	5 ECTS-point	
Musikterapiteori og -forskning 2	5. sem.	15 ECTS-point	
Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1	5. sem.	5 ECTS-point	
Terapirettet krop og stemme	5. sem.	5 ECTS-point	
Bachelorprojekt / Musikterapiteori og -forskning 3	6. sem.	15 ECTS-point	
Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2	6.sem	10 ECTS-point	

Grupp supervision af klinisk musikterapi	6.sem	5 ECTS-point	
--	-------	--------------	--

Valgfrie moduler*

Musikterapeutisk sangskrivning	3. ell. 5.sem.	5 ECTS-point
Musik og identitet	3. ell. 5.sem.	5 ECTS-point
Problembaseret læring i klinisk kontekst*	4. ell. 5.sem	5 ECTS-point
Videnskabsteori i klinisk praksis*	4. ell. 5.sem	10 ECTS-point

* Den studerende kan søge Studienævnet for Musikterapi om tilladelse til at erstatte et af eller begge valgfrie moduler fra ovenstående liste med valgfag udbudt af andre studienævn ved Aalborg Universitet eller andre universiteter. Valgfag/valgfrie moduler skal under alle omstændigheder tilsammen udgøre 10 ECTS-point. Valgfagene i 'Problembaseret læring i klinisk kontekst' og i 'Videnskabsteori i klinisk praksis' udbydes til studerende på andre uddannelser og udelukkende til studerende på bacheloruddannelsen i musikterapi i det omfang sidstnævnte har plads til valgfagene i ECTS-sammenhæng (inden for den samlede maximumgrænse på 180 ECTS for hele uddannelsen). De angivne valgfrie moduler oprettes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til dem.

Stk. 2

Uddannelsen bygger på en kombination af faglige, problemorienterede og tværfaglige tilgange og tilrettelægges ud fra følgende arbejds- og evalueringsformer, der kombinerer færdigheder og faglig refleksion:

- forelæsninger
- seminarer
- opgaveløsning (individuel og i grupper)
- projektarbejde
- workshops
- træningsmoduler (musikalske og terapeutiske færdigheder)
- praktik og klinisk supervision
- lærerfeedback
- porteføljarbejde

Stk. 3

På uddannelsens 1. semester afsluttes følgende obligatoriske moduler: Problembaseret læring, Musikpsykologi, Musikalsk formidling og Læreterapi: gruppeterapi 1.

Stk. 4

På uddannelsens 2. semester afsluttes følgende obligatoriske kursusmoduler: Observation og beskrivelse af klinisk praksis (i forbindelse med uddannelsens første praktik), Musikalsk ledelse 1 og Læreterapi: gruppeterapi 2.

Stk. 5

På uddannelsens 3. semester afsluttes følgende obligatoriske kursusmoduler: Udviklings- og neuropsykologi, Stemmebrug, Læreterapi: gruppeterapi 3 samt et valgfrit modul.

Stk. 6

På uddannelsens 4. semester afsluttes følgende obligatoriske kursusmoduler: Musikterapiteori og -forskning 1, Musikalsk Ledelse 2 og Improvisation, samt et valgfrit modul hvis studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det.

Stk. 7

På uddannelsens 5. semester afsluttes følgende obligatoriske kursusmoduler: Musikterapiteori og -forskning 2, Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1, Terapirettet krop og stemme, samt et valgfrit modul.

Stk. 8

På uddannelsens 6. semester afsluttes følgende obligatoriske kursusmoduler: Bachelorprojekt/Musikterapiteori og -forskning 3, Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2, Gruppesupervision af klinisk musikterapi (i forbindelse med uddannelsens anden praktik).

§ 9 Modulet "Problembaseret læring"

Modulets placering: 1.semester

Modulets omfang: 5 ECTS-point

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus med en introduktion til problembaseret læring i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- problembaseret læring og porteføljearbejde
- problemformulering og metodevalg
- anvendelse af vejledning samt stadier i projektarbejde
- akademisk skriftlig fremstilling og informationssøgning

Færdigheder i

- at identificere og formulere et problem inden for det humanistiske område
- begrunde metodevalg i forhold til en problemformulering
- informationssøgning
- systematisk dokumentation af egen læring i porteføljearbejde i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål

Kompetencer til

- at diskutere metodevalg i forhold til problemformulering
- at opstille læringsmål ud fra en problembaseret indfaldsvinkel til teoretisk, musikalsk og terapeutisk læring

Modulet afsluttes på 1. semester med:

Prøve 1

En intern mundtlig prøve i "**Problembaseret læring**" (**Problem Based Learning**).

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering.

Normeret prøvetid: 20 min

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 5 ECTS-point.

Den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 10 Modulet "Musikpsykologi"

Modulets placering: 1. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i centrale teorier om musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen og de dertil knyttede videnskabelige begreber i videnskabshistorisk belysning, samt centrale teorier om musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- musik som lyd, sprog og interaktion
- musiks funktioner i forhold til krop, hjerne og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion
- musikanvendelse og musikforståelse i klinisk musikterapi
- udvalgte musikterapeutiske retninger og deres historie

Færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til grundlæggende musikpsykologi, begrunde og diskutere metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data, samt diskutere resultater i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

Kompetencer til

- at analysere og designe et problembaseret projektforsløb, samt indgå i fagligt samarbejde om at løse et fagrelateret problem
- at diskutere grundlæggende problemstillinger i forhold til anvendt musikpsykologi

Modulet afsluttes på 1. semester med:

Prøve 2

En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i ”**Musikpsykologi**” (**Music Psychology**).

Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen

Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

Omfang: 10 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 11 Modulet “Musikalsk formidling”

Modulets placering: 1. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning på hovedinstrument ud fra liste, hvor musikalske parametre er tilpasset til at kunne imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- musikalske parametres potentielle virkning på krop og bevidsthed
- musikgenreforståelse
- stemmebrug

Færdigheder i

- at udarbejde og præsentere en liste for hovedinstrumentet omfattende både solonumre og numre med akkompagnement
- at introducere og fremføre numre fra listen for et internt publikum med fokus på musikalske parametre og imødekommelse af behov relateret til helse og livskvalitet
- at kunne fremføre numre med musikalsk sikkerhed og personligt udtryk
- at reflektere over egne musikalske og stemmemæssige ressourcer

Kompetencer til

- at udføre såvel solonumre som numre med akkompagnement ud fra en varieret liste, som den studerende selv har opstillet, hvor musikalske parametre er tilpasset til at imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

Modulet afsluttes på 1. semester med:

Prøve 3

En intern praktisk prøve i ”**Musikalsk formidling**” (**Applied Musical Performance**).

Prøven foregår ved, at den studerende introducerer og spiller 2 eller 3 numre efter censors valg fra en liste på 6 numre/værker. Listen, der på forhånd er opgivet af den studerende og godkendt af underviser, skal inkludere en kort (2-3 sider) redegørelse for valg af numre/genre i forhold til musikalske parametre og udvalgte behov relateret til helse og livskvalitet. Samtidig med listen skal den studerende aflevere en sides refleksion over stemmemæssige ressourcer og potentialer. Listen skal omfatte mindst 2 numre/værker med akkompagnement og mindst 2 numre med solofremførelse. I præsentationen af numrene skal den studerende reflektere over numrene i forhold til specifik formuleret behov relateret til helse og livskvalitet.

Normeret prøvetid: 30 min.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 12 Modulet ”Læreterapi: Gruppeterapi 1”

Modulets placering: 1. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- grounding og centrering
- betydningen af etablering af basal tryghed i en gruppeproces

Færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at arbejde med egen grounding og centrering
- at sætte ord på egne oplevelser i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme

Kompetencer til

- at beskrive egne oplevelser samt formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer

Modulet afsluttes på 1. semester med:

Prøve 4

En intern skriftlig prøve i ”**Læreterapi: Gruppeterapi 1**” (Training Therapy: Group Therapy 1).

Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet tryghed/utryghed i forhold til gruppeprocesser.

Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 5 ECTS-point.

Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 13 Modulet ”Observation og beskrivelse af klinisk praksis”

Modulets placering: 2. semester.

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

Modulet er et projektmodul i forbindelse med en observationspraktik, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende metoder til observation.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- observationsmetode herunder indsamling og analyse af klinisk observationsdata
- observatørrollen og observationstyper samt videnskabsteoretiske problemstillinger i fht. observationsmetoder
- etiske problemstillinger i forbindelse med observatørrollen
- musikanalyse herunder grafisk notation i forhold til eksempler fra musikterapeutisk praksis

Færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis, beskrive valg af observationsmetode samt indsamle og anvende relevant data i forhold til den valgte problemstilling
- at skille normative, vurderende refleksioner eller andre værdiladede subjektive tilkendegivelser fra faglige og kontrollerede subjektive tilkendegivelser

- at beskrive observerede musikterapeutiske forløb, herunder skelne mellem beskrivende og vurderende observation
- at anvende viden om grundlæggende musikanalyse herunder grafisk notation til indsamling af relevant data fra observationspraktikforløb
- beskrive og analysere etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med observation

Kompetencer til

- at analysere og diskutere sagligt ud fra egne oplevelser og iagttagelser samt ud fra en defineret problemstilling
- at analysere observationsdata herunder musikalsk data og diskutere forholdet mellem observation, teori og videnskabsteori
- at relatere observeret klinisk musikterapi praksis i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut

Modulet afsluttes på 2. semester med:

Prøve 5

En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i ”**Observation og beskrivelse af klinisk praksis**” (**Observation and Description of Clinical Practice**).

Projektet skal skrives i gruppe og prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af de studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende,

Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 14 Modulet ”Musikalsk ledelse 1”

Modulets placering: 2. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter grundlæggende instruktionsteknikker, ledelse af samspilsgrupper, praktisk hørelære, praktisk-musikalsk træning i becifringsspil ved lead-sheet (becifring og melodinoteret oplæg) på den studerendes akkompagnementsinstrument samt improvisation på hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- instruktion og ledelse af samspilsgrupper

- musikalsk fagterminologi på et grundlæggende niveau
- harmoniseringsteorier og tonalitet herunder transponering og simplificering
- stemmebrug

Færdigheder i

- tydelig instruktion og ledelse af en samspilsgruppe, hvor gruppens musikalske niveau er kendt
- akkompagnere en samspilsgruppe som led i instruktionen
- at transponere og simplificere becifringsspil i en samspilsgruppe
- at udføre en spontan improvisation ud fra opgivne musikalske parametre

Kompetencer til

- at lede en samspilsgruppe, så det musikalske oplæg er tilpasset gruppens musikalske niveau
- at akkompagnere en samspilsgruppe
- at reflektere over egne musikalske ressourcer og potentialer

Modulet afsluttes på 2. semester med:

Prøve 6

En intern praktisk prøve i ”**Musikalsk ledelse 1**” (**Music Instruction 1**).

Prøven foregår i to dele.

En uge inden prøven afleverer den studerende 2 normalsider, hvor egne stemmemæssige ressourcer og potentialer analyseres.

Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe af medstuderende i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har nedskrevet i lead-sheet. Den studerende skal selv akkompagnere i nummeret på sit akkompagnementsinstrument. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau samt finder en passende toneart for sangere.

Del 2 foregår ved, at den studerende ud fra et improvisationsoplæg fra eksaminator laver en improvisation på sit hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre.

Normeret prøvetid: 30 min. med en forberedelsestid på 10 min til improvisationsoplægget.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 15 Modulet ”Læreterapi: Gruppeterapi 2”

Modulets placering: 2. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- betydningen af kontakt med egne følelser
- betydningen af følelsesmæssig kontakt med andre

Færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at formulere et begyndende kendskab til egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til egne følelsesmæssige processer
- at formulere et begyndende kendskab til egne relationsmønstre knyttet til erfaringer i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme

Kompetencer til

- at formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer
- at formulere sig om gruppens dynamik og udvikling i gruppemusikterapien
- at reflektere over forholdet mellem individ og gruppe

Modulet afsluttes på 2. semester med:

Prøve 7

En intern skriftlig prøve i **"Læreterapi: Gruppeterapi 2" (Training Therapy: Group Therapy 2)**.

Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet egne følelser i forhold til gruppens dynamik og udvikling.

Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 5 ECTS-point.

Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 16 Modulet "Udviklings- og neuropsykologi"

Modulets placering: 3. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet omfatter centrale teorier og forskningsresultater om menneskets socio-emotionelle og kognitive udvikling integreret i et neuropsykologisk perspektiv.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

Viden om samt forståelse af

- udviklingspsykologiske teorier, temaer, perioder og forklaringsmodeller perspektiveret i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn
- centrale teorier vedrørende forståelsen af psykisk udvikling og de dertil knyttede psykologiske begreber i en videnskabshistorisk belysning
- centrale temaer vedr. den udviklingspsykologiske dannelse af personlighed og identitet perspektiveret i forhold til klinisk musikterapeutisk praksis
- socio-emotionel og kognitiv udvikling i et neuropsykologisk perspektiv
- hjernens anatomi og biologi

Færdigheder i

- at identificere og anvende relevante udviklingspsykologiske og neuropsykologiske problemstillinger og viden i forhold til eksempler fra musikterapeutisk praksis
- at beskrive, analysere og diskutere forståelse af samspils betydning i et udviklings- og neuropsykologisk perspektiv
- at redegøre, beskrive og diskutere teorier og begreber i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn

Kompetencer til

- at analysere, anvende og begrunde valg af udviklings- og neuropsykologiske forståelsesrammer og problemstillinger i et musikterapeutisk perspektiv

Modulet afsluttes på 3. semester med:

Prøve 8

En ekstern skriftlig prøve i **"Udviklings- og neuropsykologi" (Developmental Psychology and Neuropsychology)**.

Prøven har form af en individuel, skriftlig, bunden 7-dages opgave, med inddragelse af erfaringer fra klinisk praksis, fx praktikken og projektrapporten fra modulet Observation og beskrivelse af klinisk praksis på 2. semester (prøve 5).

Sidetæl: Opgaven skal være på mindst 7 sider og må højst være på 10 sider.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Opgaven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 17 Modulet "Stemmebrug"

Modulets placering: 3. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-musikalsk træning af stemmetekniske og improvisatoriske færdigheder, hørelære praktiske discipliner som bladsang og efter/videresynge samt basal træning af kropsholdning, vejtrækning og stemmebrug.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- stemmens og kroppens funktioner i forhold til stemmebrug, herunder sammenhængen mellem opmærksomhed, kropsholdning, vejtrækning og stemmebrug
- stemmens improvisationsmuligheder samt egne tekniske og musikalske udtryksmuligheder med stemmen
- harmonisering og musikalsk fagterminologi

Færdigheder i

- teknisk og hensigtsmæssigt at kunne styre og bruge sin stemme på et grundlæggende niveau
- at fremføre sange med personligt musikalsk udtryk
- at fremføre varierede improvisationer i dialogform med fokus på at kunne matche og følge musikalske udtryk
- grundtonefornemmelse og at synge videre på andres musikalske oplæg
- at synge direkte fra bladet

Kompetencer til

- at anvende vokale teknikker hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer

Modulet afsluttes på 3. semester med:

Prøve 9

En ekstern praktisk prøve i **"Stemmebrug" (Voice Work)**.

Prøven har 4 dele:

Del 1 foregår ved, at den studerende fremfører en selvvalgt sang med fokus på at kunne demonstrere variation, personligt udtryk og stemmetekniske færdigheder.

Del 2 foregår ved, at den studerende sammen med eksaminator improviserer i en duet med fokus på at følge og matche eksaminators musikalske udtryk.

Del 3 foregår ved, at den studerende skal eftervideresynge på eksaminators vokale oplæg og holde grundtonefornemmelse samt videreføre den musikalske stil.

Del 4 foregår ved, at den studerende uforberedt skal synge fra bladet ud fra eksaminators oplæg.

Alle studerende skal akkompagnere medstuderendes sangfremførelse, men dette er ikke en del af bedømmelsen af den studerende.

Normeret prøvetid: 30 min.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 18 Modulet "Læreterapi: Gruppeterapi 3"

Modulets placering: 3. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- gruppemusikterapi og om integration af andre terapeutiske tilgangsvinkler til musikterapi
- egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til den erfarede gruppeproces
- betydningen af at sprogliggøre følelsesmæssige og relationelle erfaringer

Færdigheder i

- at anvende musikalske og andre terapeutiske udtryksmidler dynamisk i en gruppeterapeutisk ramme
- at reflektere over egen lærings- og udviklingsproces, herunder musikkens rolle og betydning i denne
- på et basalt niveau at identificere og anvende mentalisering
- at anvende relevant fagterminologi i forhold til at beskrive den læreterapeutiske proces

Kompetencer til

- på basalt niveau at kunne vurdere egne ressourcer, grænser og udviklingspotentialer i relation til en kommende musikterapeutfunktion
- at skabe mening og sammenhæng i egne og andres følelser og erfaringer

Modulet afsluttes på 3. semester med:

Prøve 10

En intern skriftlig prøve i **"Læreterapi: Gruppeterapi 3" (Training Therapy: Group Therapy 3)**.

Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over egne relations/interaktions-mønstre og vise en uddybet selvforståelse, sætte det i relation til gruppens udvikling, beskrive musikkens rolle og betydning samt anvende relevant fagterminologi.

Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Omfang: 5 ECTS-point.

Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 19 Modulet "Musikterapiteori og -forskning 1"

Modulets placering: 4. semester.

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvalitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. fysisk og psykisk funktionsnedsættelser.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- kvalitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til de kvalitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvalitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse
- anvendelse af assessmentmetoder og udvalgte kvalitative assessmentmetoder i musikterapi, herunder i forhold til målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse

Færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at diskutere anvendelse af assessmentmetoder i forhold til målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse
- at anvende grundlæggende kvalitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed

Kompetencer til

- at forholde sig til kvalitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe

Modulet afsluttes på 4. semester med:

Prøve 11

En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i "**Musikterapiteori og -forskning 1**" (**Theory of Music Therapy and Research 1**)

Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetal: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen

Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 20 Modulet "Musikalsk ledelse 2"

Modulets placering: 4. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter udvidet praktisk-musikalsk træning i ledelse og instruktion af samspilsgruppe samt fællessangsakkompagnement fra bladet.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

Grundlæggende **viden** om

- musikalske sammenspilsoplæg
- hensigtsmæssig instruktion og ledelse
- spilleteknikker under fællessang

Færdigheder i

- at instruere og lede sammenspilsoplæg med vægt på synlighed og tydelig pulsforfølelse
- at kunne tilpasse numre til gruppens musikalske niveau på stedet herunder transponering og simplificering
- at kunne demonstrere spilleformer på grundlæggende samspilsinstrumenter herunder trommer (perkussion), klaver, guitar og bas.
- at indgå i gruppesammenspil på det instrumentale og vokale niveau, som gruppens sammensætning giver mulighed for
- at akkompagnere uden forberedelse til fællessang med fokus på gennemførelse og musikalsk flow

Kompetencer til

- at kunne lede samspilsgrupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge
- at kunne lede og akkompagnere fællessang for grupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge

Modulet afsluttes på 4. semester med:

Prøve 12

En ekstern praktisk prøve i ”**Musikalsk ledelse 2**” (**Music Instruction 2**).

Prøven har 2 dele.

Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe med ukendt musikalsk niveau i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har nedskrevet i et becifringsoplæg ved lead-sheet. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau samt finder en passende toneart for sangere.

Del 2 foregår ved, at den studerende uden forberedelse leder og akkompagnerer til fællessang ud fra eksaminators becifringsoplæg ved lead-sheet.

Normeret prøvetid: 1 time.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 21 Modulet ”Improvisation”

Modulets placering: 4. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- forskellige stilarter
- melodiske, harmoniske og akkompagnementsmæssige muligheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument
- den studerendes styrker og udviklingspotentialer på hovedinstrumentet og på akkompagnementsinstrument/bi-instrument- solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter

Færdigheder i

- at udføre frie improvisationer, der demonstrerer variation i tonal, atonal, rytmisk, melodisk, harmonisk og akkompagnementsmæssig kunnen
- at udføre en duet, der viser musikalske ressourcer i forhold til at lede en dialog
- at improvisere i specifikke stilarter som f.eks. jazz, blues, rock/pop, klassisk, latin og folkemusik
- anvende improvisatoriske metoder hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer – såvel solistisk som i en duet

Kompetencer til

- at fremføre frie og strukturerede improvisationer ud fra musikalske oplæg
- at bruge hovedinstrumentets fulde potentiale samt kende dets udtryksmæssige styrker og svagheder - solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter
- varieret og fleksibelt at improvisere i forskellige stilarter

Modulet afsluttes på 4. semester med:

Prøve 13

En ekstern praktisk prøve i **"Improvisation" (Improvisation)**.

Prøven består af 3 dele, hvoraf den studerende skal anvende hovedinstrument i to af de tre dele, og akkompagnement/bi-instrument i en af de tre dele:

- a) den studerende spiller en improvisation med udgangspunkt i eksaminators oplæg
- b) den studerende udfører en stilartsimprovisation, der vælges ved udtrækning
- c) den studerende indgår i en duet med eksaminator, hvor den studerende skal skifte mellem at følge og lede med en kort refleksion omkring rolleskiftet.

Eksaminators musikalske oplæg er udgangspunkt for improvisationen, og der er ingen forberedelsestid til de tre dele.

(Hvis hovedinstrument er det samme som akkompagnementsinstrument vælges et bi-instrument).

Normeret prøvetid: 30 min.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 5 ECTS-point.

§ 22 Modulet "Musikterapeori og -forskning 2"

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvantitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. somatiske eller neurologiske problemstillinger.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- kvantitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til kvantitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvantitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- anvendelse af fysiologiske målemetoder og udvalgte kvantitative assessmentmetoder i musikterapi, samt specifikt i forhold til målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde

Færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at diskutere anvendelse af fysiologiske målinger og kvantitative assessmentmetoder i forhold til målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- at anvende grundlæggende kvantitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed

Kompetencer til

- at forholde sig til kvantitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament, og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe

Modulet afsluttes på 5. semester med:

Prøve 14

En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i **"Musikterapiteori og -forskning 2 (Theory of Music Therapy and Research 2)**

Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen

Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet. Det forventes, at den studerende varierer udvalgt målgruppe i forhold til tidligere valgte målgrupper (prøve 2, 5, 11).

§ 23 Modulet "Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1"

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i og viden om musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med udvalgte kliniske målgrupper

Færdigheder i

- sammen med en medstuderende/co-terapeut at tilrettelægge og gennemføre musikterapisessioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer

Kompetencer til

- at formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer

Modulet afsluttes på 5. semester med:

Prøve 15

En intern praktisk prøve i ”**Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1**” (**Clinical Group Music Therapy Skills 1**).

Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg sammen med en medstuderende arrangerer, leder og analyserer musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer egne musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Normeret prøvetid: 1 time.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået

Omfang: 5 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 24 Modulet ”Terapirettet krop og stemme”

Modulets placering: 5. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal træning i og bevidsthed om anvendelse af krop og stemme i musikterapeutisk behandling.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- lytteperspektiver som erkendelse og terapeutisk redskab

- sammenhængen mellem stemmeudtryk, kropsoplevelser og psykisk tilstand
- stemme-assessment
- terapeutiske metoder, hvor krop og stemme anvendes til at fremme såvel fysisk som psykisk udvikling
- stemmens anvendelse i musikterapi

Færdigheder i

- at støtte integration mellem krop, stemme og psyke
- lytteperspektiver som afsæt for arbejdet med krop og stemme samt opbygning af relationer
- at bruge egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og erfaringsbaserede udviklingspotentialer i forhold til personligt udtryk og terapeutisk forholdemåde
- at reflektere over hvordan krop og stemme kan anvendes til at fremme terapeutiske processer

Kompetencer til

- at være bevidst om sammenhængen mellem krop og stemme samt den psykiske tilstand
- at inddrage lytteperspektiver i relationer og udviklingsprocesser
- at reflektere over brug af egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut

Modulet afsluttes på 5. semester med:

Prøve 16

En intern skriftlig prøve i **”Terapirettet krop og stemme” (Clinical Body and Voice Work)**

Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport med beskrivelser af og refleksioner over egne kropslige og stemmemæssige erfaringer fra kurset med inddragelse af relevante psykologiske teorier.

Sidetæl: Rapporten må mindst være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Omfang: 5 ECTS-point.

Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 25 Modulet ”Bachelorprojekt / Musikterapiteori og -forskning 3”

Modulets placering: 6. semester.

Modulets omfang: 15 ECTS-point.

Modulet er knyttet til bachelorprojektet, der skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset fagligt emne, der afspejler hovedvægten i uddannelsen. I tilknytning til modulet afholdes kursus i casebaserede forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper inden for bl.a. det psykiatriske og sociale behandlingsområde.

Emnet for bachelorprojektet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en foreløbig problemformulering, begrundet metodevalg samt en realistisk tidsplan. Ved

godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af projektet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- casebaserede forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed i både et kvalitativt og kvantitativt perspektiv
- videnskabsteoretiske problemstillinger knyttet til casebaserede undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende fase til den praktiske gennemførelse og såvel skriftlig som mundtlig rapportering
- psykodynamiske og andre centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger
- anvendelse af assessmentmetoder anvendt i musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger

Færdigheder i

- at identificere og formulere et problem i forhold til musikterapeutisk praksis med udvalgt målgruppe, fx inden for målgruppen fra 6. semesters praktik, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapeuti i forhold til udvalgt målgruppe, fx i forhold til målgruppen fra 6. semesters praktik
- at diskutere anvendelse af assessmentmetoder i musikterapi i forhold til udvalgt målgruppe
- at anvende grundlæggende casebaserede analysestrategier, karakterisere og diskutere dem videnskabsteoretisk samt begrunde deres hensigtsmæssighed

Kompetencer til

- at forholde sig videnskabsteoretisk til formulering, undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af kliniske problemstillinger i forhold til egne og andres cases
- at forholde sig til centrale videnskabsteoretiske retninger, anvende videnskabsteoretiske begreber og diskutere videnskabsteoretiske problemstillinger
- at kunne identificere relevante musikterapeutiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 17

En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i ”**Bachelorprojekt / Musikterapeuti og -forskning 3**” (**BA Project / Theory of Music Therapy and Research 3**)

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetæl: Projektrapporten skal være på mindst 15 sider og højst 25 sider pr. studerende, dog højst 30 sider ved individuelle projekter.

Resume: Der udarbejdes et resume på engelsk. Resuméet skal være på mindst en og må højst to sider. Resuméet indgår i helhedsvurderingen af projektet.

Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

Omfang: 15 ECTS-point.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet. Det forventes, at den studerende varierer udvalgt målgruppe i forhold til tidligere valgte målgrupper (prøve 2, 5, 11, 14).

§ 26 Modulet "Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2"

Modulets placering: 6. semester.

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning og viden i musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med forskellige kliniske målgrupper
- strategier for at tilrettelægge, gennemføre og analysere gruppemusikterapisesioner
-

Færdigheder i

- at huske og beskrive musikalsk materiale fra gruppemusikterapeutiske aktiviteter
- at tilrettelægge, gennemføre og analysere musikterapisesioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov

Kompetencer til

- at anvende musikalsk materiale og musikalske rammer i gruppeterapeutisk arbejde
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov samt fremstå autentisk i den terapeutiske relation
- at analysere og reflektere over det musikterapeutiske metodevalg i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at reflektere over sin fremtidige rolle som musikterapeut
- at analysere, dokumentere og formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 18

En ekstern praktisk prøve i ”**Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2**” (**Clinical Group Music Therapy Skills 2**).

Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg arrangerer, leder og analyserer musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer sine musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil.

Normeret prøvetid: 1 time.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trins-skalaen.

Omfang: 10 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 27 Modulet ”Grupp supervision af klinisk musikterapi”

Modulets placering: 6. semester.

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, hvis formål er at træne den studerende i at modtage supervision i gruppe ud fra førstehåndserfaringer med musikterapiudøvelse i den aktive praktik på 6. semester.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- basale etiske forhold vedrørende udøvelse af musikterapi, herunder problemstillinger vedrørende rollen som henholdsvis praktikant og udøver af musikterapi
- anvendelse og betydning af supervision i forhold til aktiv udøvelse af musikterapi
- opstilling og løbende revidering af målsætninger for musikterapiforløb
- metoder til gennemførelse, dokumentation og beskrivelse af terapiforløb

Færdigheder i

- at reflektere over eget terapeutisk udviklingsforløb ud fra kliniske temaer der har været bearbejdet i grupp supervisionen
- at reflektere over praktikerfaringen med henblik på at identificere ressourcer og arbejdsområder både klinisk og tværfagligt
- at vurdere terapeutrollens indflydelse på psykodynamiske processer i de konkrete musikterapiforløb

Kompetencer til

- at reflektere over egen læringsproces i grupp supervision og relatere den til kliniske temaer i praktikken

- identificere såvel egne ressourcer som arbejdsområder i forhold til det kliniske arbejde i praktikken
- at reflektere over sammenhæng mellem klientproblematik og målsætning for terapiforløb samt foretage en vurdering af graden af opfyldelse af målsætningen

Modulet afsluttes på 6. semester med:

Prøve 19

En intern skriftlig prøve i ”**Grupp supervision af klinisk musikterapi**” (**Group Supervision of Clinical Music Therapy**).

Prøven har form af en skriftlig opgave i form af en rapport, hvor den studerende redegør for den erfaringsdannelse, han/hun har erhvervet i forbindelse med praktikforløbet og den tilhørende grupp supervision.

Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 3 sider og højst 5 sider. Den skal afleveres senest 1 måned før semesterafslutning, og skal vedlægges udtalelse fra praktiksted.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Omfang: 5 ECTS-point.

Det er en betingelse for at påbegynde praktikforløbet på uddannelsens 6. semester, og herunder at tilmelde sig prøve 19, at den studerende forinden har bestået samtlige prøver.

Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 28 Modulet ”Musikterapeutisk sangskrivning” (valgfrit modul jf. § 8)

Modulets placering: 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert andet år med de to semestre samlet).

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet tilrettelægges som et kursusmodul (ugekursus) der omfatter musikalsk-praktisk træning i anvendelse af sangskrivning samt viden om anvendelse af musikterapeutisk sangskrivning i forhold til forskellige målgrupper og behandlingsmæssige kontekster.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- musikterapeutisk sangskrivningsteori og praksis i forhold til forskellige klientgrupper
- empirisk forskning i anvendelse af sangskrivning i forhold til forskellige klientgrupper
- analyse af sangskrivningsprocesser herunder tekst og musikanalyse ud fra videnskabsteoretiske principper
- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivnings sessioner eller længere sangskrivningsforløb i individuelle forløb

Færdigheder i

- at kunne analysere en valgt sang og reflektere over dens potentielle anvendelse og formidle denne refleksion i en musikalsk analyse udformet i starten af kursusmodulet
- at komponere sange bestående af tekst, melodi og harmoni sammen med eller til en given klient/klientgruppe

- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivningssessioner
- at begrunde valget af sangskrivning som musikterapeutisk intervention i relation til en vurdering af klientbehov
- at analysere sangskrivningsprocesser

Kompetencer til

- at analysere og anvende sangskrivning (tekst og musik) som målrettet musikterapeutisk interventionsform i forhold til forskellige musikterapeutiske målgrupper og behandlingsmæssige kontekster

Modulet afsluttes på 3. eller 5. semester med:

Prøve 20

En intern mundtlig og skriftlig prøve i ”**Musikterapeutisk sangskrivning**” (**Songwriting in Music Therapy**).

Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk analyse af udvalgt sang, jf. modulets målbeskrivelse, hvorefter den studerende fremfører en selvskreven sang på baggrund af en udleveret opgave. Resten af prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor om sangens potentialer i forhold til den kliniske kontekst umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet.

Normeret prøvetid: 20 min.

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse, en tilfredsstillende udarbejdet musikalsk analyse af udvalgt sang samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 5 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 29 ”Musik og identitet” (valgfrit modul jf. § 8)

Modulets placering: 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert andet år med de to semestre samlet).

Modulets omfang: 5 ECTS

Modulet er et kursusmodul, der er tilrettelagt som en kombination af teoretiske oplæg, diskussion og praktiske øvelser med musikpsykologisk fokus på musikkens rolle i identitetsdannelsen og livshistorien. Kursusundervisningen er baseret på en musikalsk selvbiografi forfattet af den studerende.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

grundlæggende **viden** om

- udvalgte psykologiske teorier om identitetsdannelse
- udvalgte teorier om musikpræferencer, præferencedannelse og lyttetyperologier
- musiks rolle i hverdagen såvel som i højdepunktsoplevelser
- musikkens rolle i identitetsdannelsen, som beskrevet i international forskning

- musikterapeutiske metoder og teorier, der tematiserer forholdet mellem musik og identitet, i individuel såvel som i gruppemusikterapi

færdigheder i

- at mestre videnskabelige metoder og redskaber inden for området musik og identitet
- at kunne reflektere over musikkens betydning i egen livshistorie og formidle analysen i en musikalsk selvbiografi udformet i starten af kursusmodulet
- at kunne reflektere over faktorer og dynamikker i sin egen musikterapeutiske identitet
- at anvende identitetsorienterede indfaldsvinkler til individuel musikterapi og gruppemusikterapi

kompetencer til

- selvstændigt at formidle indsigt i og refleksioner over musikkens rolle i egen livshistorie
- at kunne inddrage identitets- og livshistorieaspekter i tilrettelæggelsen af musikterapeutisk praksis

Modulet afsluttes på 3. eller 5. semester med:

Prøve 21

En intern mundtlig og skriftlig prøve i: **"Musik og identitet" (Music and Identity).**

Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk selvbiografi på max. 12 sider, jf. modulets målbeskrivelse, og har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet.

Normeret prøvetid: 20 min.

Bedømmelsesform: Bestået/ikke bestået.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt en tilfredsstillende udarbejdet musikalsk selvbiografi.

Omfang: 5 ECTS-point.

Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 30 Modulet "Problembaseret læring i klinisk kontekst" (valgfrit modul jf. § 8)

Modulets placering: 4. eller 5. semester (modulet udbydes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det).

Modulets omfang: 5 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i problembaseret læring inden for en klinisk kontekst på et videregående niveau.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

viden om

- problembaseret læring og porteføljearbejde i klinisk kontekst
- problemformulering og metodevalg på videregående niveau
- akademisk skriftlig fremstilling og udvidet informationssøgning

Færdigheder i

- at identificere og formulere et problem inden for kliniske områder
- begrunde og udvikle undersøgelsesmetode i forhold til en problemformulering
- informationssøgning på udvidet niveau
- systematisk dokumentation af klinisk praksis vha. porteføljearbejde

Kompetencer til

- at diskutere undersøgelsesmetoder i forhold til forskellige problemformuleringer
- at diskutere klinisk praksis ud fra en problembaseret indfaldsvinkel

Modulet afsluttes på 4. eller 5. semester med:

Prøve 22

En intern mundtlig prøve i ”**Problembaseret læring i klinisk praksis**” (**Problem Based Learning in Clinical Practice**).

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering i en klinisk kontekst.

Normeret prøvetid: 20 min

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt tilfredsstillende løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 5 ECTS-point.

Den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 31 Modulet ”Videnskabsteori i klinisk praksis” (valgfrit modul jf. § 8)

Modulets placering: 4. eller 5. semester (modulet udbydes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det).

Modulets omfang: 10 ECTS-point.

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i forskellige forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag i forhold dokumentation af klinisk praksis.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

viden om

- forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til forskellige forskningsmetoder i forhold til dokumentation af klinisk praksis

- dataindsamling med henblik på dokumentation af klinisk praksis

Færdigheder i

- at forholde sig til et specifikt, fagrelateret problem i forhold til dokumentation af klinisk praksis, begrunde forskningsmetode, søge og anvende videnskabsteoretisk og forskningsmetodisk litteratur
- at anvende forskellige forskningsmetoder i forhold til data, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- beskrive og analysere etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med forskning

Kompetencer til

- at forholde sig til forskellige forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament og vurdere deres relevans i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- at kunne forholde sig til fagrelaterede problemstillinger i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- forholde sig til etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med dokumentation af klinisk praksis

Modulet afsluttes på 4. eller 5. semester med:

Prøve 23

En intern mundtlig prøve i ”**Videnskabsteori i klinisk praksis**” (**Theory of Science in Clinical Practice**).

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af eksaminator stillet skriftlig opgave 14 dage inden eksamination vedrørende en videnskabsteoretisk problemstilling i forhold til klinisk praksis.

Normeret prøvetid: 30 min

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt tilfredsstillende løsning af samtlige mundtlige og skriftlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Omfang: 10 ECTS-point.

Den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

§ 32 Oversigt over bacheloruddannelsens prøver med ECTS-normering

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins- Skala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins- skala
1	Problembaseret Læring	5 ECTS			
2	Musikpsykologi		10 ECTS		
3	Musikalsk formidling		10 ECTS		
4	Læreterapi: gruppeterapi 1	5 ECTS			
5	Observation og beskrivelse af klinisk praksis		15 ECTS		
6	Musikalsk ledelse 1		10 ECTS		
7	Læreterapi: gruppeterapi 2	5 ECTS			
8	Udviklings- og neuropsykologi				10 ECTS
9	Stemmebrug				10 ECTS
10	Læreterapi: gruppeterapi 3	5 ECTS			
11	Musikterapiteori og -forskning 1		15 ECTS		
12	Musikalsk ledelse 2				10 ECTS
13	Improvisation				5 ECTS
14	Musikterapiteori og -forskning 2		15 ECTS		
15	Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1	5 ECTS			
16	Terapirettet krop og stemme	5 ECTS			
17	Bachelorprojekt / Musikterapiteori og -forskning 3				15 ECTS
18	Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2				10 ECTS
19	Gruppesupervision af klinisk musikterapi	5 ECTS			

§ 33 Oversigt over prøver i valgfag

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins- skala	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins- skala
20	Musikterapeutisk sangskrivning	5 ECTS			
21	Musik og identitet	5 ECTS			
22	Problembaseret læring i klinisk kontekst*	5 ECTS			
23	Videnskabsteori i klinisk praksis*	10 ECTS			

*Der henvises til studieordningens §8 stk.1

§ 34 Omprøve

Vedrørende omprøvemuligheder uden for de ordinære eksamensterminer henvises til den til enhver tid gældende eksamensordning på Det Humanistiske Fakultets hjemmeside.

KAPITEL 4 **ØVRIGE BESTEMMELSER**

§ 35 Dispensation

Studienævnet for Musikterapi kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet.

§ 36 Uddybende information

Studienævnet offentliggør og vedligeholder på sin hjemmeside mere udførlige oplysninger om uddannelsen, herunder eksamen.

§ 37 Ikrafttrædelse

Studieordningen er indstillet af Studienævnet for Musikterapi og godkendt af dekanen. Studieordningen har virkning fra den 1. september 2016 og gælder for alle studerende, der påbegynder bacheloruddannelsen denne dato eller senere.

Det beslattes af Studienævnet for Musikterapi og/eller Det Humanistiske Fakultet, hvornår der sidste gang afholdes prøver efter nærværende studieordning.

Stk. 2

Studerende, der har påbegyndt bacheloruddannelsen inden den 1. september 2016, forbliver på ældre studieordninger.

Sidste gang der afholdes prøve efter ældre studieordninger er den 1. september 2018.